

FILMSTOFFLISTE HERBST 2024

AYLIN ATMACA

Ein Alman feiert selten allein

SUSANNE HANIKA

Sofia und die Hirschgrundmorde 24 – Der Tod braucht
keine Winterstiefel

JULIANE KÄPPLER

Love me like it's yesterday

CLEO KONRAD

Deep Fake

AYLIN ATMACA EIN ALMAN FEIERT SELTEN ALLEIN



*Nie waren Klischees wahrer:
Wie viel Alman steckt in dir?*

GENRE: UNTERHALTUNG

SETTING: WEIHNACHTLICHER CULTURE-CLASH, GEGENWART

ET: 2023

VERLAG: HarperCollins

INHALT

Zu Weihnachten gehören ein geschmückter Baum, leckeres Essen, Geschenke und die Familie – das ist selbst Elif, die als Kind türkischer Gastarbeitereltern in Deutschland großgeworden ist, klar. Doch wie genau die Deutschen es mit ihren Weihnachtstraditionen und Bräuchen nehmen, wird deutlich, als Elif das erste Weihnachtsfest bei den Eltern ihres Freundes Jonas verbringt. Vom Planungswahnsinn in der Familien-WhatsApp-Gruppe über Diskussionen um nachhaltige Nordmantannen, bis hin zum Bügeln des Geschenkpapieres aus dem letzten Jahr, bleibt ihr nichts erspart. Und schnell stellt sich die Frage, ob das wirklich noch besinnliches Beisammensein ist, oder schon der nächste Erbschaftsstreit naht.

AUTORIN

Aylin Atmaca wurde 1985 als Kind türkischer Einwander:innen in Heidelberg geboren und wuchs in einer badischen Kleinstadt auf. Mit ihrer Familie und ihrem Hund lebt sie heute in einem Vorort von Mannheim, wo sie als Übersetzerin und Texterin arbeitet. »Ein Alman feiert selten allein« ist ihr erster Roman und ist inspiriert von ihren eigenen Erfahrungen und Erlebnissen.

SUSANNE HANIKA

SOFIA UND DIE HIRSCHGRUND-MORDE 24 – DER TOD BRAUCHT KEINE WINTERSTIEFEL



PDF
LIEGT
VOR

*Bayerische Camping-Krimi-Serie
für alle, die leichte, lebenswerte und
lustige regionalkrimis mögen*

GENRE | KRIMI

SETTING | CAMPINGPLATZ AM HIRSCHGRUNDSEE MITTEN IN
BAYERN, GEGENWART

ET | 27.11.2024

VERLAG | BeThrilled

INHALT

Weihnachten steht vor der Tür und die Hirschgrundis lassen sich allerhand einfallen, um die Camper in Stimmung zu versetzen. Alles könnte so schön sein, wären da nicht diese ungehobelten Jäger, die Evelyns Café besetzen. Besonders der Vorsitzende, Frank Klinkenberg, geht Sofia auf die Nerven, weil er sie ständig anbaggert. Als Jonas das mitbekommt, sieht er rot und legt sich mit ihm an. So schnell wird sich Frank ihr nicht mehr nähern – da ist Sofia sich sicher. Wie recht sie doch hat. Denn am nächsten Tag wird Frank tot in seiner Jagdkanzel aufgefunden! Der Verdacht fällt auf Jonas und Sofia. Die weihnachtliche Stimmung droht zu kippen. Doch das lassen die Hirschgrundis nicht zu. Und so sehen sie sich wieder mal gezwungen, selbst die Ermittlungen aufzunehmen.

BAND 1 – DER TOD KOMMT MIT DEM WOHNMOBIL | ET: 26.06.2020



AUTORIN

Susanne Hanika, geboren 1969, lebt mit ihrer Familie noch immer in ihrer Geburtsstadt Regensburg. Ihre Leidenschaft zum Camping entstand bei den regelmäßigen Campingurlaube als Kind mit ihren Eltern. Vom Chiemsee bis zum Mondsee ließ sie sich von Mitcampern für die Figuren von ihrer Campingkrimi-Reihe inspirieren. Und noch heute zieht Susanne Campingurlaub jedem Aufenthalt in Hotels oder AirBnBs vor. Genau wie bei den Hirschgrundis findet man sie dann gerne mit einem Tässchen Kaffee und einem ausgiebigen Frühstück vor dem Wohnwagen auf kleinen, gemütlichen Campingplätzen in Frankreich, Kroatien, Österreich und Deutschland.

JULIANE KÄPPLER

LOVE ME LIKE IT'S YESTERDAY



*Eine charmante Liebesgeschichte zum
Trend-Thema Digital Detox*

GENRE | LIEBESROMAN
SETTING | LEIPZIG, GEGENWART
ET | 25.10.2024
VERLAG | LÜBBE

INHALT

Möbelrestaurateurin Juno hat die digitale Welt bewusst hinter sich gelassen. Handy? Fehlanzeige! Facebook? Nein, danke! Mit Plattenspieler und Video-Tapes lässt sie die Achtziger aufleben. Eines Tages schneit YouTube-Star Taro in ihre Werkstatt und bittet sie, ihm bei der Restaurierung eines japanischen Teeschrank zu helfen. Was Juno nicht weiß: Nicht der Teeschrank ist das Projekt. Sie selbst ist die Challenge. Ganz Deutschland schaut zu, wie Taro seine eigenen Flirttipps an ihr ausprobiert. So ungeplant wie unerwartet entwickeln Juno und Taro jedoch echte Gefühle füreinander. Als Juno herausfindet, dass sie zur YouTube-Berühmtheit geworden ist, kann das nur das Ende bedeuten. Oder?

AUTORIN

Juliane Käppler, 1977 in Thüringen geboren, hätte schon im Kinderwagen geschrieben, hätte man ihr einen Stift gegeben. Auf der Suche nach einem soliden Beruf, irrte sie in Richtung Lehramt, kehrte aber rechtzeitig um und ging ihren Weg mit „Kino zum Lesen“. Mit ihrem Sohn, ihrem Mann und zwei Katzen, die auf die Namen Goethe und Schiller hören, lebt sie in Mainz und Alzenau.

CLEO KONRAD DEEP FAKE



Atemberaubender Psychothriller um künstliche Intelligenz und einen raffinierten Racheplan

GENRE | THRILLER

SETTING | BERLIN U. TANNWINKEL (KLEINES FIKTIVES

200-SEELEN DORF IM BAYERISCHEN WALD); GEGENWART

ET | 31.01.2025

VERLAG | LÜBBE

INHALT

Innerhalb von Minuten zerstört eine Lüge ihr Leben: Lehrerin Mira steht vor ihrer Klasse, als sich ein anzügliches Video rasend schnell im Internet verbreitet. So sehr sie beteuert, nicht die Frau in dem Film zu sein, kaum jemand glaubt ihr. Zu täuschend echt sind die Bilder, die Miras Leben zu vernichten drohen. Wer verleumdet sie auf so grausame Weise? Die Suche führt Mira zurück in das abgeschiedene Dorf ihrer Kindheit. Hier, inmitten der dunklen Wälder, muss sie sich den Geistern ihrer Vergangenheit stellen. Denn vor vielen Jahren hat auch Mira durch eine Lüge ein Leben zerstört. Doch sie ist nicht die Einzige, die sich damals schuldig gemacht hat. Im Dorf wird Mira bereits erwartet ...

AUTORIN

Cleo Konrad wurde Weihnachten 1981 im verschneiten Alpenvorland geboren. Heute lebt und schreibt sie in der schönen Stadt Nürnberg. Sie arbeitet als Wissenschaftsjournalistin in einem Forschungsinstitut und nutzt jede freie Minute, die ihr neben Arbeit und Familie bleibt, zum Schreiben von spannenden Geschichten. DEEP FAKE ist ihr zweiter Thriller.