

FILMSTOFFLISTE FRÜHJAHR 2024

NATALIE BUCHHOLZ

PS: Du bist meine Heldin!

EVA LOHMANN

Das leise Platzen unserer Träume

YASMIN POLAT

Im Prinzip ist alles okay

SILKE SCHELLHAMMER

Askendor. Spiel mit der Wirklichkeit

JACKIE THOMAE

Momente der Klarheit

JONAS WINNER

Der Nachlass

NATALIE BUCHHOLZ PS: DU BIST MEINE HELDIN!



PDF
LIEGT
VOR

»Lustiges Freundschaftsabenteuer mit ganz großen Gefühlen für Mädchen und Jungs ab 11 Jahren«

GENRE | FAMILY-ENTERTAINMENT
SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND
ET | JANUAR 2024
VERLAG | ARS EDITION

INHALT

Emma und Lore sind wie Pech und Schwefel, einfach allerbeste Freundinnen! Doch als Lores fester Freund Alex überraschend mit seinem Vater zu Emma nach Bayern reist, steht plötzlich alles Kopf. Darf man sich in den Freund der besten Freundin verlieben? Und kann man sich eigentlich auch doppelt verlieben? Lore und Emma werden vor einen ganzen Haufen Fragen gestellt. Dabei erleben sie die bislang größte Herausforderung ihrer Freundschaft. Mitten in diesem Gefühlschaos lernen sie, dass echte Freundinnen immer füreinander da sind, auch wenn das Herz total verrückt spielt ... Denn beiden ist immer klar: Ihre Freundin ist eine echte Heldin!

BAND 1 – PS: DU BIST DIE BESTE!
BAND 2 – PS: DU BIST GENAU RICHTIG!



AUTORIN

Natalie Buchholz, in Frankreich geboren, studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Marseille. Bislang erschienen sind von ihr die Romane „Der rote Swimmingpool“ und „Unser Glück“ sowie der erste Band „PS: Du bist die Beste!“. 2020 wurde die Autorin mit dem Spiegelungen-Preis ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in München und im Inntal.

EVA LOHMANN DAS LEISE PLATZEN UNSERER TRÄUME



PDF
LIEGT
VOR

»Das leise Platzen unserer Träume‘ ist eine ganz kluge und komplexe non-cliché Ménage-à-trois-Story und liest sich etwas wie ein Arthouse Film. Ein Buch über die Anfänge in Enden, Frausein, Freund:innenschaft und Selbstbestimmung.«

STUTTGARTER ZEITUNG ONLINE

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, DEUTSCHE PROVINZ

ET | AUGUST 2023

VERLAG | EISELE VERLAG

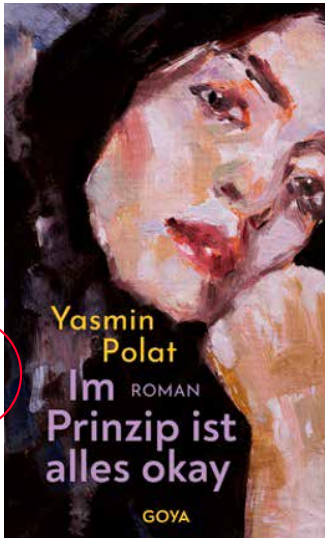
INHALT

Ein Haus auf dem Land. Das hast du dir immer gewünscht, Jule. Dazu ein wilder Garten, durch den eure Kinder rennen. So hast du dir das Glück vorgestellt. Doch die Kinder sind nie gekommen. Und dein Mann hat jetzt eine Affäre in der Stadt. Ihr Name ist Hellen, und Hellen denkt viel an dich. Vielleicht ein bisschen zu viel. Oft fragt sie sich, warum du und dein Mann noch immer zusammen seid. Wie zwei Menschen es so lange miteinander aushalten können, wenn ihre gemeinsamen Träume doch längst geplatzt sind. Aber von alledem hast du keine Ahnung, Jule. Du weißt nicht von Hellen und nicht von ihren Fragen. Noch nicht. Noch sitzt du da, in deinem hübschen Garten, und überlegst, ob das, was du hast, vielleicht doch reichen könnte, um glücklich zu sein.

AUTORIN

Eva Lohmann, Jahrgang 1981, lebt als freie Autorin in Hamburg und hat eine Tochter. Ihr Debütroman „Acht Wochen verrückt“ stand ebenso auf der SPIEGEL-Bestsellerliste wie ihr Sachbuch „So schön still“. Wenn Eva Lohmann nicht gerade schreibt, berät sie in der Agentur I.do Mütter beim Wiedereinstieg in den Job – oder kocht in einer kleinen Eventlocation für Hochzeiten und Geburtstage.

YASMIN POLAT IM PRINZIP IST ALLES OKAY



»Wie lebt man gesunde Beziehungen, wenn man aus seiner eigenen Kindheit nur Angst und Kälte kennt? Wie kann es gelingen, sich von generationsübergreifenden Traumata zu befreien und angelernte Muster zu durchbrechen?«

CLARA WUTTI, DER STANDARD 19.12.2023

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, BERLIN

ET | AUGUST 2023

VERLAG | GOYA

INHALT

Miryam ist dreißig und gerade Mutter geworden. Auf der Selbstliebe-Hochzeit einer Freundin strahlt sie mit ihrem weißen Rock um die Wette. Miryam lebt ihr Happy End schon jetzt. Aber ist wirklich alles gut? Sie kann nicht stillen, leidet an postnatalen Depressionen, und ihr Partner schläft seit der Geburt der gemeinsamen Tochter im Wohnzimmer. Miryam vermutet, dass er sie betrügt. Getrieben von der Angst, ihre gewaltvolle Kindheit zu wiederholen, tut sie alles, um so heile zu wirken wie die Mütter aus ihrem Umfeld und Instagram-Feed. Doch in ihr wird es immer dunkler. Irgendwann fasst sie aus der Verzweiflung heraus den Mut, das bisher Undenkbare zu tun: Sie zieht aus. Die Tochter bleibt bei Robert, Miryam sieht sie aber täglich. Im Wagnis, eine „Rabenmutter“ zu sein, findet sie ihre Stärke als Mutter und Frau. Auf der App TikTok lernt sie viel über narzisstische Familiendynamiken. Davon bestärkt, eröffnet sie einen eigenen Instagram-Account, „Qualverwandtschaften“, auf dem sie von ihren Traumata offen berichtet, um sich nicht länger zu schämen.

AUTORIN

Yasmin Polat wurde 1989 in Berlin geboren. Schon während ihres Studiums der Islamwissenschaften begann sie zu schreiben, unter anderem für den Tagesspiegel, ZEIT Campus, Edition F und taz. 2017 wurde sie vom Medium Magazin in die „Top 30 unter 30“-Liste gewählt. 2019 wurde ihr Sohn geboren, nach der Elternzeit war sie im ARD Hauptstadtstudio Social-Media-Redakteurin. Danach zwei Jahre Host beim Podcast „FOMO – Was habe ich heute verpasst?“. Heute arbeitet sie als Moderatorin, Autorin und Podcast-Host. „Im Prinzip ist alles okay“ ist ihr erster Roman.

SILKE SCHELLHAMMER ASKENDOR. SPIEL MIT DER WIRKLICHKEIT



PDF
LIEGT
VOR

*»Originelle Kombination aus Teenager-
Alltag und epischer Fantasy«*

GENRE | FANTASY/JUGENDROMAN

SETTING | UNSERE GEGENWART UND DIE WELT ASKENDOR

ET | AUGUST 2023

VERLAG | DTV

INHALT

Florentine interessiert sich nicht für Online-Rollenspiele – eigentlich. Doch dann gelangt sie durch ein Portal in die virtuelle Welt Askendor und begegnet dem überraschend menschlichen Thronfolger Thosse von Baar. Plötzlich wird ihr Leben von einer tödlichen Rebellion und ihren Gefühlen für diesen unbeugsamen Krieger komplett auf den Kopf gestellt und sie muss sich entscheiden, was ihr wirklich wichtig ist.

AUTORIN

Silke Schellhammer wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können, ließ sie mit dem Schreiben beginnen. Neben ihrer Bestsellerreihe „School of Talents“ schreibt sie jetzt auch für die ältere Zielgruppe.

JACKIE THOMAE MOMENTE DER KLARHEIT



»Jackie Thomae hat einen Roman, reich an Bosheit, Klugheit, Nachsicht und Witz, über die ‚Momente der Klarheit‘ in Beziehungen geschrieben... Wie sie die Berliner Midlife-Crisis-Kohorte ihrem Röntgenblick unterwirft, hat Yasmina-Reza-Qualitäten.«

IJOMA MANGOLD, DIE ZEIT

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND

ET | NEUAUFLAGE JUNI 2024 (ERSTMALS 2015)

VERLAG | ULLSTEIN

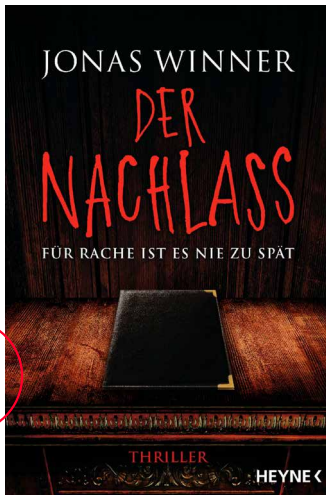
INHALT

Engelhardt nimmt Anlauf und verlässt die Party durch das Fenster im ersten Stock. Seine beste Freundin Maren trinkt nicht mehr und verwandelt sich in ihr höheres Ich. Marens Ex-Lover Clemens fühlt sich mittelmäßig, hat dafür aber originellen Sex, und Bender, auf dessen Hochzeit sich alle treffen, regelt seine Angelegenheiten und verschwindet, wahrscheinlich für immer. Allen gemeinsam ist, dass sie rastlos und unglücklich sind, obwohl es ihnen eigentlich ganz gut geht. Und dass sie ihre Liebe in einem hellen Moment als das sehen, was sie ist, nämlich vorbei. Jackie Thomaes Debütroman ist so hart und komisch wie das wahre Leben – eine unromantische Komödie über die menschliche Sehnsucht in den Städten von heute.

AUTORIN

Jackie Thomae, geboren 1972 in Halle, aufgewachsen in Leipzig und Berlin, arbeitet als Journalistin und Fernsehautorin. 2015 erschien ihr Debütroman MOMENTE DER KLARHEIT. Mit ihrem zweiten Roman, BRÜDER, stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2019 und wurde mit dem Düsseldorfer Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.

JONAS WINNER DER NACHLASS



PDF
LIEGT
VOR

*Ein Millionenschweres Erbe.
Zehn Hinterbliebene. Ein Testament,
das keine Gnade kennt. Nur einer
kann gewinnen.*

GENRE | THRILLER

SETTING/THEMA | GEGENWART, BERLIN

ET | JUNI 2021

VERLAG | HEYNE

INHALT

Hedda Laurent ist gestorben. Die Familie ist in Trauer vereint: Ihr Mann, die vier Kinder mit ihren Familien und Heddas Bruder Ruben sind nach Berlin gekommen, um Abschied zu nehmen. Doch bei der Testamentseröffnung erleben sie eine böse Überraschung. Nur einer der Anwesenden wird Heddas beträchtliches Vermögen erben. Wer der Glückliche ist, soll ein Wettkampf entscheiden. 27 Aufgaben müssen die Angehörigen bewältigen. Nur einer kann gewinnen. Doch was ganz harmlos beginnt, droht bald zu eskalieren. Alte Konflikte und Verletzungen reißen wieder auf. Und das Spiel wird gefährlich ...

AUTOR

Jonas Winner wuchs in Berlin, Rom und den USA auf und studierte in Deutschland und Frankreich. Nach seiner Promotion über Spieltheorie arbeitete er zehn Jahre lang als Fernsehjournalist, danach folgten Drehbücher fürs deutsche Fernsehen und Romane. Besuchen Sie Jonas Winner auf jonaswinner.com und Facebook.