

FILMSTOFFLISTE HERBST 2023

LION CHRIST

TINE DREYER

NORA HADDADA

SABINE HOFMANN

EVA LOHMANN

ERMAL META

YASMIN POLAT

SILKE SCHELLHAMMER

TANJA SCHWARZ

PAULA SCHWEERS

Sauhund

Morden in der Menopause

Nichts in den Pflanzen

Kopfgeld

Das leise Platzen unserer Träume

Morgen und für immer

Im Prinzip ist alles okay

Askendor. Spiel mit der Wirklichkeit

Vaters Stimme

Lawinengespür

LION CHRIST SAUHUND



PDF +
EXPOSÉ
LIEGEN
VOR

*»Wie es einem ergeht, der so lange
fortläuft, bis er bei sich selbst ankommt –
ein berührendes, radikal ehrliches Buch.«*

JENNY ERPENBECK

GENRE | COMING-OF-AGE

SETTING | 1980ER JAHRE, MÜNCHEN UND BAYERISCHES OBERLAND

ET | AUGUST 2023

VERLAG | HANSER

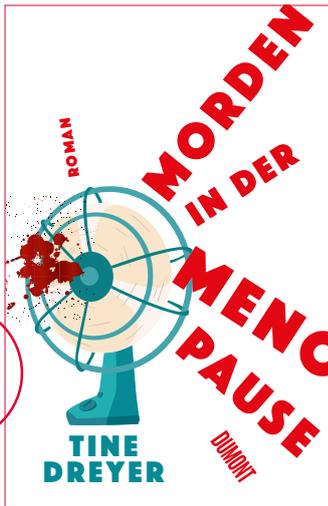
INHALT

Flori kommt vom Land und sucht das pralle Leben, Glanz und Gloria, einen Mann, der ihn mindestens ewig liebt. Er ist ein unverbesserlicher Glückssucher und Taugenichts, ein Sauhund und Optimist. Im München von Franz Josef Strauß und Freddie Mercury, von erstickendem Bieder-sinn und wildem Hedonismus, ist jeder eigene Schritt eine kleine Befreiung. Flori rennt vor seinen Eltern davon, vor seiner ersten großen Liebe, vor jedem mit Erwartungen an ihn. Er wirft sich in die Clubs und Klappen, die heimlich zweckentfremdeten Ehebetten und Berührungen in aller Öffentlichkeit. Mit „Sauhund“ setzt Lion Christ Flori und allen vergessenen Liebenden des ersten AIDS-Jahrzehnts ein rauschhaftes Denkmal.

AUTOR

Lion Christ, in Bad Tölz geboren, studierte Film und Literarisches Schreiben und lebt in Leipzig. Für seinen Debütroman „Sauhund“ erhielt er das Münchner Literaturstipendium 2021.

TINE DREYER MORDEN IN DER MENOPAUSE



*»Der Start einer neuen Krimireihe:
lustig, temporeich, unterhaltsam.«*

GENRE | KRIMINALROMAN
SETTING | GEGENWART, KÖLN
ET | FRÜHJAHR 2024
VERLAG | DUMONT

INHALT

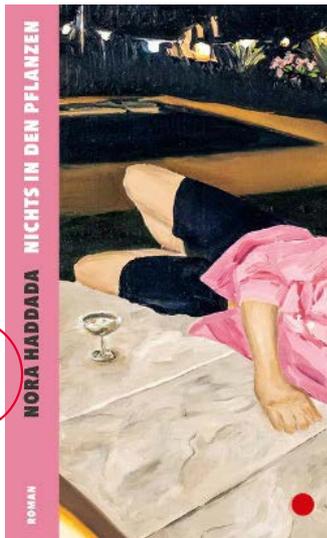
Die 48-jährige Liv ist Ehefrau, Mutter von drei Kindern und arbeitet erfolgreich als Küchenplanerin. Über die Wechseljahre weiß sie nicht so viel. Stimmungsschwankungen und Hitzewallungen, okay, klar, davon hatte sie schon gehört. Aber dass mit ihrer ersten Hitzewallung ihr erster Mord einhergeht, kommt dann doch überraschend. Besonders für den Typen, der ihrem pubertierenden Sohn eigentlich nur ein paar Drogen verkaufen will und der Liv so provoziert, dass sie ihm den Schädel einschlägt. Ab da gerät Livs wohlgeordnetes Leben gehörig aus den Fugen. Und bedauerlicherweise bleibt es nicht bei der einen Leiche – unglückliche Umstände sorgen für weitere unglückliche Situationen. Aber immerhin auch dafür, dass Liv sich über ihren verdammten Hormonhaushalt informiert und endlich aufhört, sich zwischen Familie, Job und Haushalt aufzureiben.

»Morden in der Menopause« erzählt die Geschichte einer Frau, der der Kragen platzt – und zwar so gewaltig, dass ein paar Leute leider über die Klinge springen müssen. Spannend, witzig und originell – der erste menopausale Krimi der Welt!

AUTORIN

Tine Dreyer ist das Pseudonym einer Autorin, die seit Jahren erfolgreich Kriminalromane und Thriller sowie Drehbücher schreibt. Nicht nur vom Alter her ähnelt sie ihrer Protagonistin aus »Morden in der Menopause«, auch das Hormonchaos, das mitunter die gesamte Familie betrifft, ist ihr bekannt – inklusive aller absurden Folgeerscheinungen. Das Morden überlässt sie allerdings lieber ihrer Romanheldin Liv. Genau wie diese lebt Tine Dreyer mit ihrem Mann, zwei Söhnen und einer Hündin in Köln.

NORA HADDADA NICHTS IN DEN PFLANZEN



»Witz, Verzweiflungstaten, Glamour, Neid, Selbstüberschätzung und Sinnsuche – die Untiefen in einer scheinbar so oberflächlichen Welt.«

GENRE | GENERATIONENPORTRAIT
SETTING | GEGENWART, BERLIN
ET | AUGUST 2023
VERLAG | ECCO

INHALT

Die junge Drehbuchautorin Leila hat ihren ersten Vertrag bei einer großen Produktionsfirma unterschrieben. Doch seit der Durchbruch greifbar nahe scheint, raubt ihr erst die neu entstandene Beziehung mit dem Produzenten Leon die Muse, und dann will diese auch nicht wiederkehren, als die Deadline allzu nahe rückt. Die Kompensation in Kneipen und auf Partys hilft ihr in dieser Hinsicht leider gar nicht: Man hält sich gegenseitig mit Erfolgsgeschichten am Leben — doch wie überlebt man wirklich im harten Konkurrenzumfeld der Kulturschaffenden? Dann schreibt auch noch ausgerechnet Leilas Nemesis Aischa an einem Drehbuch, das eine ernsthafte Konkurrenz zu werden scheint. Und erst als Leila eine nicht ganz öffentliche Affäre mit einem Anderen Leon beginnt, will ihr das Schreiben wieder gelingen. Aber was genau steckt hinter der plötzlichen Inspiration, und woher kommen diese ominösen Fliegen, die nicht aufhören wollen, Leila und ihren Computer zu attackieren?

AUTORIN

Nora Haddada, geboren 1998 in Neunkirchen (Saar), studierte Kreatives Schreiben und Literaturwissenschaft in Hildesheim, Paris und Berlin. Sie arbeitete unter anderem als Drehbuchautorin, Vertretung in der Deutschen Botschaft Paris und Agentin in der Agentur Petra Eggers. Veröffentlichung in Zeitschriften und Anthologien, zuletzt im Missy Magazin und der Bella Triste. Einladungen auf Festivals und Konferenzen, zum „Insert Female Artist Festival“ und „The Power(s) of Language“ (Stockholm). Sie lebt in Berlin.

SABINE HOFMANN KOPFGELD



PDF
LIEGT
VOR

*»So packend wie authentisch –
eine eindringliche Schilderung des Lebens
in der Nachkriegszeit.«*

GENRE | KRIMI

SETTING | JUNI 1948, RUHRGEBIET

ET | NOVEMBER 2023

VERLAG | AUFBAU

INHALT

Das neue Geld soll kommen – die D-Mark. Auch Edith Marheinecke macht sich auf zur Ausgabestelle. Sie ist nun Journalistin und fotografiert die wartenden Menschen, von denen einige in Streit geraten. Einer der Streitenden ist wenig später tot. Konrad Garthner wird vor eine Straßenbahn gestoßen. Als Edith ihre Fotos auswerten will, erlebt sie eine böse Überraschung. Man hat ihr die Kamera gestohlen. Und dann taucht auch noch ein Ex-Geliebter von ihr auf – und interessiert sich sehr für den toten Garthner.

BEREITS ERSCHIENEN: BAND 1 UND 2 DER REIHE



AUTORIN

Sabine Hofmann wurde 1964 in Bochum geboren und studierte Romanistik und Germanistik. Gemeinsam mit Rosa Ribas schrieb sie drei Kriminalromane über die Nachkriegszeit im Spanien. Zurzeit fasziniert sie die Beschäftigung mit der deutschen Nachkriegszeit als Bodensatz ihrer Kindheitserinnerungen – der Geschichten und Erlebnisse von Eltern und Großeltern, die ihre eigene Kindheit prägten. Sie lebt mit Mann, Kind und Kater in Erbach im Odenwald.

EVA LOHMANN DAS LEISE PLATZEN UNSERER TRÄUME



PDF
LIEGT
VOR

*»Ein empowernder Roman über das
Loslassen von Lebensträumen, über
Konventionen, Mutterschaft und
Moral.«*

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, DEUTSCHE PROVINZ

ET | AUGUST 2023

VERLAG | EISELE VERLAG

INHALT

Ein Haus auf dem Land. Das hast du dir immer gewünscht, Jule. Dazu ein wilder Garten, durch den eure Kinder rennen. So hast du dir das Glück vorgestellt. Doch die Kinder sind nie gekommen. Und dein Mann hat jetzt eine Affäre in der Stadt. Ihr Name ist Hellen, und Hellen denkt viel an dich. Vielleicht ein bisschen zu viel. Oft fragt sie sich, warum du und dein Mann noch immer zusammen seid. Wie zwei Menschen es so lange miteinander aushalten können, wenn ihre gemeinsamen Träume doch längst geplatzt sind. Aber von alldem hast du keine Ahnung, Jule. Du weißt nicht von Hellen und nicht von ihren Fragen. Noch nicht. Noch sitzt du da, in deinem hübschen Garten, und überlegst, ob das, was du hast, vielleicht doch reichen könnte, um glücklich zu sein.

AUTORIN

Eva Lohmann, Jahrgang 1981, lebt als freie Autorin in Hamburg und hat eine Tochter. Ihr Debütroman „Acht Wochen verrückt“ stand ebenso auf der SPIEGEL-Bestsellerliste wie ihr Sachbuch „So schön still“. Wenn Eva Lohmann nicht gerade schreibt, berät sie in der Agentur I.do Mütter beim Wiedereinstieg in den Job – oder kocht in einer kleinen Eventlocation für Hochzeiten und Geburtstage.

ERMAL META MORGEN UND FÜR IMMER



PDF
LIEGT
VOR

»Eine große Geschichte von Familie und Verrat, Liebe und Flucht im Europa des 20. Jahrhunderts: Der international beachtete Debütroman des Sängers und Songwriters Ermal Meta über den erstaunlichen Aufstieg eines albanischen Bauernjungen zum gefeierten Pianisten.«

GENRE | DRAMA/MEMOIR

SETTING | 1943, ALBANIEN, DEUTSCHLAND UND USA

ET | MÄRZ 2023

VERLAG | HANSERBLAU

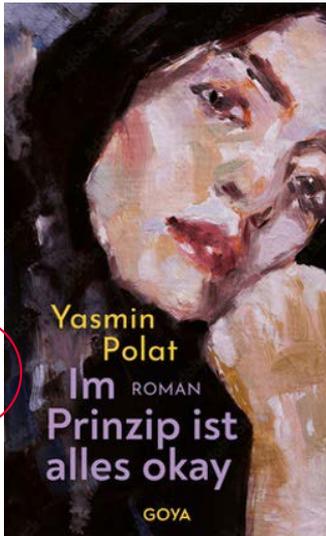
INHALT

Kajan lebt mit seinem Großvater in einem kleinen Bergdorf, der Krieg ist weit weg. Bis der deutsche Deserteur Cornelius auftaucht. Er gibt Kajan Klavierunterricht, und nach dem Krieg gelingt dem Bauernjungen der Aufstieg zum berühmten Pianisten. Doch dann verliebt er sich in Elizabeta, die Tochter eines Regimekritikers. Kajans Mutter, eine linientreue Kommunistin, weiß die jungen Liebenden zu trennen. Für Kajan beginnt eine abenteuerliche Flucht über die DDR, nach Westberlin und in die USA. Die Geschichte aber wird die beiden unausweichlich wieder zusammenführen. Ein großer Roman über Familie und Verrat – und über eine Jahrhundertliebe in Zeiten des Totalitarismus.

AUTOR

Ermal Meta, geboren 1981 in Fier, Albanien, ist ein italienisch-albanischer Songwriter. Im Alter von dreizehn Jahren zog Meta mit seiner Mutter und seinen Geschwistern nach Bari. Heute ist er einer der berühmtesten Sänger und Songwriter in Italien. „Morgen und für immer“ ist sein Debüt und war ein großer Bestseller.

YASMIN POLAT IM PRINZIP IST ALLES OKAY



»Wie schafft man es, als junge Mutter zu bestehen, wenn die eigene Mutter ein Vorbild war, dem man um nichts in der Welt nachzueifern möchte?«

GENRE | DRAMA
SETTING | GEGENWART, BERLIN
ET | AUGUST 2023
VERLAG | GOYA

INHALT

Miryam ist dreißig und gerade Mutter geworden. Auf der Selbstliebe-Hochzeit einer Freundin strahlt sie mit ihrem weißen Rock um die Wette. Miryam lebt ihr Happy End schon jetzt. Aber ist wirklich alles gut? Sie kann nicht stillen, leidet an postnatalen Depressionen, und ihr Partner schläft seit der Geburt der gemeinsamen Tochter im Wohnzimmer. Miryam vermutet, dass er sie betrügt. Getrieben von der Angst, ihre gewaltvolle Kindheit zu wiederholen, tut sie alles, um so heile zu wirken wie die Mütter aus ihrem Umfeld und Instagram-Feed. Doch in ihr wird es immer dunkler. Irgendwann fasst sie aus der Verzweiflung heraus den Mut, das bisher Undenkbare zu tun: Sie zieht aus. Die Tochter bleibt bei Robert, Miryam sieht sie aber täglich. Im Wagnis, eine „Rabennutter“ zu sein, findet sie ihre Stärke als Mutter und Frau. Auf der App TikTok lernt sie viel über narzisstische Familiendynamiken. Davon bestärkt, eröffnet sie einen eigenen Instagram-Account, „Qualverwandtschaften“, auf dem sie von ihren Traumata offen berichtet, um sich nicht länger zu schämen.

AUTORIN

Yasmin Polat wurde 1989 in Berlin geboren. Schon während ihres Studiums der Islamwissenschaften begann sie zu schreiben, unter anderem für den Tagesspiegel, ZEIT Campus, Edition F und taz. 2017 wurde sie vom Medium Magazin in die „Top 30 unter 30“-Liste gewählt. 2019 wurde ihr Sohn geboren, nach der Elternzeit war sie im ARD Hauptstadtstudio Social-Media-Redakteurin. Danach zwei Jahre Host beim Podcast „FOMO – Was habe ich heute verpasst?“. Heute arbeitet sie als Moderatorin, Autorin und Podcast-Host. „Im Prinzip ist alles okay“ ist ihr erster Roman.

SILKE SCHELLHAMMER

ASKENDOR. SPIEL MIT DER WIRKLICHKEIT



PDF
LIEGT
VOR

*»Originelle Kombination aus Teenager-
Alltag und epischer Fantasy«*

GENRE | FANTASY/JUGENDROMAN

SETTING | UNSERE GEGENWART UND DIE WELT ASKENDOR

ET | AUGUST 2023

VERLAG | DTV

INHALT

Florentine interessiert sich nicht für Online-Rollenspiele – eigentlich. Doch dann gelangt sie durch ein Portal in die virtuelle Welt Askendor und begegnet dem überraschend menschlichen Thronfolger Thosse von Baar. Plötzlich wird ihr Leben von einer tödlichen Rebellion und ihren Gefühlen für diesen unbeugsamen Krieger komplett auf den Kopf gestellt und sie muss sich entscheiden, was ihr wirklich wichtig ist.

AUTORIN

Silke Schellhammer wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können, ließ sie mit dem Schreiben beginnen. Neben ihrer Bestsellerreihe „School of Talents“ schreibt sie jetzt auch für die ältere Zielgruppe.

TANJA SCHWARZ VATERS STIMME



*»Wäre ich eine andere geworden,
wenn mein Vater mein Aufwachsen
begleitet hätte?«*

GENRE | DRAMA

SETTING | DEUTSCHLAND, GEGENWART

ET | AUGUST 2023

VERLAG | HANSERBLAU

INHALT

Nina lebt getrennt von ihrem Expartner und dem gemeinsamen Sohn Lenny. Zu ihrem Vater hatte sie nie Kontakt. Als Lenny ihm einen Brief schreibt, tritt Hans plötzlich wieder in ihr Leben. Anfangs entsteht schnell eine Verbindung, doch schon bald treten Risse zutage. Hat ihr der Vater gefehlt, oder war im Gegenteil alles besser so, wie es war? Eine Antwort findet sie für sich, als sie vom tragischen Tod des Bruders erfährt, den sie nie kennengelernt hat.

AUTORIN

Tanja Schwarz wurde 1970 in Hechingen in Baden-Württemberg geboren. Sie studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. 2021 erschien bei hanserblau „In neuem Licht“. Schwarz lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

PAULA SCHWEERS LAWINENGESPÜR



PDF
LIEGT
VOR

»Paula Schweers erzählt die Geschichte zweier Halbgeschwister, deren Sinne das Leben zu früh geschärft hat. Ein Debüt von souveräner Kraft und mitreißender Erzähllust.«

GENRE | GEGENWARTSLITERATUR

SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND & RUSSLAND

ET | AUGUST 2023

VERLAG | FVA

INHALT

Es gibt zwei Arten, auf das Heranrollen einer Lawine zu reagieren: Die einen erstarren, die anderen ergreifen die Flucht. Umgeben von schlecht laufenden Berghotels und ordentlich bepflanzten Vorgärten wachsen die Halbgeschwister Nora und Leo in einem bayerischen Dorf auf. An den zu guten Tagen löst Nora der Mutter Schmerztabletten in Wellnesswasser mit Pfirsichgeschmack auf, wischt Wimperntusche aus ihrem Gesicht. Leo zertrümmert Fenster und Erwartungen, dealt auf dem Schulhof. Als ihr Elternhaus in Flammen aufgeht, verschwindet Leo spurlos. Zehn Jahre später steht Nora in Berlin als junge Geologin kurz vor ihrem Durchbruch. Sie weiß nicht, dass Leo sich nahe Moskau eine prekäre Existenz aufgebaut hat. Während seine Schwester versucht, alles unter Kontrolle zu behalten, hat Leo alle Bindungen gekappt, lebt ein freies, schutzloses Leben. Doch beide eint ein besonderes Talent: die Vorahnung von Katastrophen, ihr „Lawinengespür“. Und so nehmen beide das beginnende Beben wahr – ein Unheil naht.

AUTORIN

Paula Schweers, geboren 1992 in Bremen, studierte Literarisches Schreiben am Literaturinstitut in Leipzig und Europäische Kulturgeschichte in Frankfurt (Oder). Sie arbeitet beim ARTE Magazin und schreibt u. a. für ZEIT Online und das ZEIT Wissen Magazin, erhielt zahlreiche Stipendien und war Finalistin des Literaturwettbewerbs Open Mike. Paula Schweers lebt in Schwielowsee.