

FILMSTOFFLISTE FRÜHJAHR 2023

BIRGIT BIRNBACHER

NATALIE BUCHHOLZ

LUISE DIEKHOF

CHRISTINE DREWS

RAPHAELA EDELBAUER

JOHANNES GROSCHUPF

HANS-HERMANN KLARE

MELANIE RAABE

ANDREA MARIA SCHENKEL

KESTER SCHLENZ / JAN JEPSEN

Wovon wir leben

PS: Du bist die Beste!

Gezeitenkinder

Grossraumdisco

Die Inkommensurablen

Die Stunde der Hyänen

Auerbach

The Quest

Der Erdspiegel

Der Bojenmann

BIRGIT BIRNBACHER WOVON WIR LEBEN



PDF
LIEGT
VOR

*»Wie und wovon
wollen wir leben?«*

GENRE | DRAMA
SETTING | GEGENWART, DEUTSCHE PROVINZ
ET | FEBRUAR 2023
VERLAG | ZSOLNAY

INHALT

Ein einziger Fehler katapultiert Julia aus ihrem Job als Krankenschwester zurück in ihr altes Leben im Dorf. Dort scheint alles noch schlimmer: Die Fabrik, in der das halbe Dorf gearbeitet hat, existiert nicht mehr. Der Vater ist in einem bedenklichen Zustand, die Mutter hat ihn und den kranken Bruder nach Jahren des Aufopfens zurückgelassen und einen Neuanfang gewagt. Als Julia Oskar kennenlernt, der sich im Dorf von einem Herzinfarkt erholt, ist sie zunächst neidisch. Oskar hat eine Art Grundeinkommen für ein Jahr gewonnen und schmiedet Pläne. Doch was darf sich Julia für ihre Zukunft denken?

AUTORIN

Birgit Birnbacher, geboren 1985, lebt als Schriftstellerin in Salzburg. Ihr Debütroman „Wir ohne Wal“ (2016) wurde mit dem Literaturpreis der Jürgen Ponto Stiftung ausgezeichnet, darüber hinaus erhielt sie zahlreiche Förderpreise und 2019 den Ingeborg-Bachmann-Preis. 2020 erschien bei Zsolnay der Roman „Ich an meiner Seite“.

NATALIE BUCHHOLZ PS: DU BIST DIE BESTE!



»Lustiges Freundschaftsabenteuer mit ganz großen Gefühlen für Mädchen und Jungs ab 11 Jahren«

GENRE | FAMILY-ENTERTAINMENT
SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND
ET | MÄRZ 2021
VERLAG | ARS EDITION

INHALT

Emma und Lore sind allerbeste Freundinnen. Doch dann zieht Emma von Kiel nach Rosenheim, und Lore baut so großen Mist, dass sie von ihrer Mutter bis Weihnachten striktes Computer- und Handyverbot bekommt. Absolute Katastrophe! Da bleibt den beiden nur noch eines übrig, um sich auszutauschen: Briefe schreiben. Ausgerechnet! Briefe über Schmetterlinge im Bauch, chaotische Patchworkfamilien, interessante Jungs und erste Partys: Warum küsst Lores Schwarm eine andere? Mit wem soll Emma ihren ersten BH kaufen gehen? Wie verliebt man sich? Was macht man, wenn man sich wieder entlieben möchte? Und warum joggt Emmas Vater plötzlich jeden Morgen und riecht so, als habe er eine Flasche Rasierwasser über sich ausgeleert? Gemeinsam versuchen die Mädchen, ihr chaotisch-lustiges Teenagerleben zu sortieren. Dabei ist beiden immer klar: Ihre Freundin ist echt die Beste!

BAND 2 ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2023. EMMAS UND LORES ZWEITES ABENTEUER:



AUTORIN

Natalie Buchholz, in Frankreich geboren, studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Marseille. Bislang erschienen sind von ihr die Romane „Der rote Swimmingpool“ und „Unser Glück“ sowie der erste Band „PS: Du bist die Beste!“. 2020 wurde die Autorin mit dem Spiegelungen-Preis ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in München und im Inntal.

LUISE DIEKHOFF GEZEITENKINDER



*»Eine junge Frau wächst über sich hinaus
– für das Wohl der Kinder.«*

GENRE | DRAMA
SETTING | 1962, NORDERNEY
ET | MÄRZ 2023
VERLAG | HEYNE

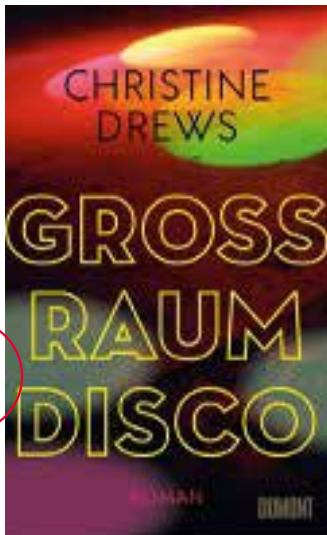
INHALT

Die junge Hanna fängt im Kindererholungsheim Strandhafer als Pflegerin an. Sie ist voller Hoffnung, einen Beitrag zum Guten in der Welt leisten und den kranken Kindern dort helfen zu können. Doch schnell stößt sie dabei auf Widerstand: Oberschwester Margot leitet das Heim mit harter Hand, Hanna fühlt sich bald von der strengen Frau drangsaliert. Wie kann solch eine herzlose Person die Aufsicht über kranke Kinder führen? Hanna beginnt zu recherchieren. Dabei stößt sie auf immer mehr erschreckende Ungereimtheiten in der dunklen Geschichte des Heims. Sie muss sich entscheiden: wie gewohnt den Kopf einziehen oder für ihre Überzeugungen kämpfen. Und dafür alles riskieren.

AUTORIN

Luise Diekhoff studierte Literatur, Film und Geschichte, bevor es sie als Journalistin und freie Autorin nach Berlin zog. Neben dem Schreiben sind ihre Leidenschaften das Reisen und die Recherche. Norderney und seine bewegte Vergangenheit liegen ihr dabei besonders am Herzen, denn zum Thema von „Gezeitenkinder“ hat sie einen ganz persönlichen Bezug: Ihre Mutter war dort in den Sechzigerjahren Kinderpflegerin in einem Kindererholungsheim. Ihre Berichte und Eindrücke haben Luise Diekhoff bei der Recherche sehr geholfen.

CHRISTINE DREWS GROSSRAUMDISCO



»Back to the 80's!«

GENRE | DRAMA
SETTING | 1986 UND HEUTE, DEUTSCHLAND
ET | MÄRZ 2023
VERLAG | DUMONT

INHALT

Dauerwelle, blonde Strähnchen, Moonwashed-Jeans. Die Neue Deutsche Welle dröhnt aus den Lautsprechern, und Anni Fehrmann feiert ausgelassen in der Großraumdisco mit ihrer besten Freundin Vera ihr Abitur. Doch ausgerechnet die vermeintlich größte Party ihres Lebens endet für sie in einem Desaster: In der Abizeitung steht unter ihrem Foto groß »Unsere Irre – Muss sie ihr Abi jetzt drei Mal machen?« Anni leidet seit dem tödlichen Unfall ihrer Schwester unter Zwangshandlungen: ob Kaffeetrinken oder mit einem Jungen schlafen, sie muss alles drei Mal machen. Niemand wusste davon – außer Vera. Anni flieht: vom Abiball, vor Vera, ihrer Heimat, ihrer Vergangenheit. Sie geht nach Bremen, wo sie sich im Zuge ihres Psychologiestudiums intensiv mit dem Thema »Zwänge« beschäftigt. Anni findet Freunde unter den Betroffenen und lernt Christian kennen, einen erfolgreichen Banker, der den Großteil seines Geldes durch die Nase zieht. Anni und Christian kommen sich näher. Doch sie spüren beide, dass Abgründe im jeweils anderen lauern. Werden sie es schaffen, sich ihren Dämonen zu stellen und einen gemeinsamen Weg möglich machen?

AUTORIN

Christine Drews ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin. Mit „Schattenfreundin“ veröffentlichte sie 2013 ihren ersten Roman, der in sechs Sprachen übersetzt und fürs ZDF verfilmt wurde. Neben Kriminalromanen und Thrillern schreibt sie auch Familienromane. Außerdem verfasst sie Drehbücher für Filme und TV-Serien. Nachdem Christine Drews einige Jahre in England gelebt hat, wohnt sie heute mit ihrer Familie in Köln. Bei DuMont erschien 2021 ihr Roman „Freiflug“.

RAPHAELA EDELBAUER DIE INKOMMENSURABLEN



»Der große Wien-Roman
von Raphaela Edelbauer«

GENRE | DRAMA
SETTING | 1914, WIEN
ET | JANUAR 2023
VERLAG | KLETT-COTTA

INHALT

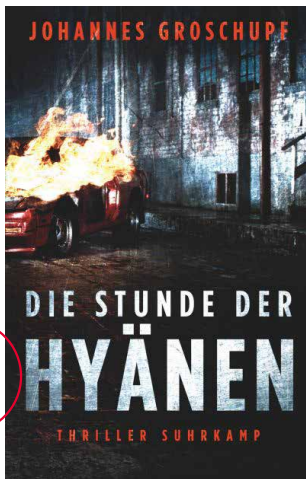
Wien, Zentrum der Österreichisch-Ungarischen Monarchie, steht Kopf. Noch sechsunddreißig Stunden, dann läuft das deutsche Ultimatum ab. Die Stadt ist ein reißender Strom, in allen Straßen bricht sich die Kriegsbegeisterung der jungen Generation Bahn. Mitten in diesen Taumel gerät Hans, ein Pferdekehnecht aus Tirol, der sich auf den Weg in die Metropole gemacht hat, um die Psychoanalytikerin Helene Cheresch aufzusuchen. Dort angekommen trifft er auf Adam, einen musisch begabten Adligen, und Klara, die sich als eine der ersten Frauen an der Universität Wien im Fach Mathematik promovieren wird. Gemeinsam verbringen die drei jungen Menschen den letzten Abend vor der Mobilmachung – in einer Stadt, die sich ihrem Zugriff mehr und mehr zu entziehen droht.

AUTORIN

Raphaela Edelbauer, geboren in Wien, studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst. Für ihr Werk „Entdecker. Eine Poetik“ wurde sie mit dem Hauptpreis der Rauriser Literaturtage ausgezeichnet. Außerdem wurde ihr der Publikumspreis beim Bachmann-Wettbewerb, der Theodor-Körner-Preis und der Förderpreis der Doppelfeld-Stiftung zuerkannt. Ihr Debütroman „Das flüssige Land“ stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, für ihren zweiten Roman „DAVE“ erhielt sie den Österreichischen Buchpreis. Raphaela Edelbauer lebt in Wien.

JOHANNES GROSCHUPF

DIE STUNDE DER HYÄNEN



PDF
LIEGT
VOR

»Ein heißer Höllentrip durch ein Berlin, wie man es nicht kennt.«

GENRE | THRILLER
SETTING | GEGENWART, BERLIN
ET | 21.11.2022
VERLAG | SUHRKAMP

INHALT

In der Hauptstadt brennen seit Monaten nachts immer mehr Luxuskarossen. Berliner Autofahrer fühlen sich allein gelassen und gehen in ihrem Kiez gemeinsam auf »Bürgerstreife«, während der polizeiliche Staatsschutz linken Unrat wittert. Die junge Polizistin Romina Winter ist gerade aus disziplinarischen Gründen frisch zum Dezernat für Branddelikte versetzt worden und patrouilliert durch die nächtliche City. Durch die streift auch der Postbote Maurice Jaenisch, der ganz sicher weiß, dass die Stadt von Satan beherrscht wird. Und weil er alles richtig machen will, muss er ihm gegenüberreten. Auch Jette Geppert ist unterwegs. Sie ist Reporterin bei Kriminalprozessen in Moabit, und sie ist ein Super Recognizer: Sie kann Gesichter zuverlässig wiedererkennen. Drei Menschen treiben durch die riesige Stadt, deren Nachtgesicht geheimnisvoll, faszinierend und brandgefährlich ist ...

AUTOR

Johannes Groschupf, 1963 in Braunschweig geboren, wuchs in Lüneburg auf. Studium der Germanistik, Amerikanistik und Publizistik an der Freien Universität in Berlin. Viele Jahre als freier Reisejournalist für „Die Zeit“, „FAZ“, „FR“ u. a. unterwegs. 1994 Hubschrauberabsturz in der Sahara. 1998 entstand aus dieser Erfahrung das Radio-Feature Der Absturz, das im Jahr darauf den Robert-Geisendörfer-Preis erhielt. Danach literarische Arbeiten, v. a. im Jugendbuchbereich, und Artikel für „Tagesspiegel“ und „Berliner Zeitung“. Zuletzt erschienen: „Berlin Prepper“. Thriller (2019), für den er den Deutschen Krimipreis (1. Platz) und den Politikkrimipreis der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg 2020 erhielt, sowie „Berlin Heat“. Thriller (2021), für den er mit dem Deutschen Krimipreis (2. Platz) ausgezeichnet wurde. Im Jahr 2022 erhielt er den Deutschen Krimipreis (1. Platz) für „Die Stunde der Hyänen“.

HANS-HERMANN KLARE

AUERBACH. EINE JÜDISCH-DEUTSCHE TRAGÖDIE ODER WIE DER ANTISEMITISMUS DEN KRIEG ÜBERLEBTE



»Panoramabild einer Zeit, auf der die dunklen Schatten der Diktatur tiefer lagen, als man es sich gewünscht hätte.«

HAMBURGER ABENDBLATT

GENRE | DRAMA

SETTING | 1952, NACHKRIEGSDEUTSCHLAND

ET | AUGUST 2022

VERLAG | AUFBAU VERLAG

INHALT

Im April 1952 begann vor dem Landgericht München ein Sensationsprozess. Angeklagt war der prominenteste Jude in Deutschland nach dem Krieg: Philipp Auerbach. Er hatte Auschwitz überlebt und stritt wie kein anderer für die Überlebenden des Holocaust. Seine Richter, ehemalige Nazis, verurteilten ihn wegen geringer Vergehen. Auerbach nahm sich noch am gleichen Tag das Leben. Sein Schicksal steht symbolhaft dafür, dass es die „Stunde Null“ nach dem Krieg so nicht gegeben hat. Dass alte Eliten zu neuen wurden und der Antisemitismus fortlebte. Hans-Hermann Klare's fulminante Biographie taucht die Nachkriegszeit in neues Licht. Sie lässt eine Welt wieder auferstehen, in der Hunderttausende Displaced Persons in Deutschland für ein Leben in Würde kämpfen mussten.

AUTOR

Hans-Hermann Klare, geboren 1956, war lange Jahre Autor und leitender Redakteur beim „Stern“. Seine Reportagen handeln vom Ende der Apartheid in Südafrika, vom Völkermord in Ruanda und vom Aufstand der Indigenen in Mexiko. Sein Porträt des amerikanischen Kriegs-Fotografen James Nachtwey war die Grundlage für den Oscar nominierten Dokumentarfilm „War Photographer“. Er engagiert sich seit vielen Jahren für die UNO-Flüchtlingshilfe in Deutschland und ist seit 2016 Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung.

MELANIE RAABE THE QUEST. DIE LÄNGSTE REISE



*»Ein Mann, der über Nacht ein anderer wird.
Eine Frau, die ihn nicht aufgeben will.
Ein Hotel, das seine Gäste verändert.«*

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, SÜDDEUTSCHLAND

ET | MÄRZ 2023 ALS ORIGINAL PODCAST BEI RTL+

VERLAG | DER HÖRVERLAG

INHALT

Paul ist verschwunden. Eigentlich war der leidenschaftliche Journalist nur drei Wochen in einem Kurhotel zur Recherche. Doch als ihn seine Lebensgefährtin Alice vom Zug abholen will, taucht er nicht auf. Alice' Anrufe laufen ins Leere, Paul versäumt das vielleicht wichtigste Interview seiner Karriere. Und das Hotel behauptet, er sei schon vor Tagen abgereist. Schließlich checkt Alice selbst dort ein. Sie findet sie heraus, dass in den vergangenen Jahren gleich mehrere Personen seit ihrem Aufenthalt in dem Hotel nicht mehr aufgetaucht sind. Was ist dort geschehen? Mit all diesen Menschen – und mit Paul? Und welches Geheimnis verbindet die Hotelgäste?

AUTORIN

Melanie Raabe wurde 1981 in Jena geboren. Nach dem Studium arbeitete sie tagsüber als Journalistin – und schrieb nachts heimlich Bücher. 2015 erschien „Die Falle“, 2016 folgte „Die Wahrheit“, 2018 dann „Der Schatten“ und 2019 „Die Wälder“. Ihre Romane werden in über 20 Ländern veröffentlicht, mehrere Verfilmungen sind in Arbeit. Melanie Raabe lebt und arbeitet in Köln.

ANDREA MARIA SCHENKEL DER ERDSPIEGEL



PDF
LIEGT
VOR

»Andrea Maria Schenkel ist eine Meisterin darin, Fakten und Fiktion zu mischen.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

GENRE | KRIMI MIT WAHREM HINTERGRUND

SETTING | 1860/70 IN BAYERN

ET | JANUAR 2023

VERLAG | KAMPA VERLAG

INHALT

Gemeinhin glauben die Leute, was der Bichel sagt. Er redet wie ein gelehrter Mann, wie ein Pfarrer oder ein studierter Doktor, und ist doch nur ein einfacher Viehhändler. Aber der Bichel kann erzählen. Diese Gabe ist nicht jedem gegeben. Der Bichel versteht es, die Leute in seinen Bann zu ziehen. Einen magischen Spiegel soll der Bichel besitzen, so hört man. Darin könne man geliebte Menschen sehen. Und der Spiegel verfüge über prophetische Kräfte, sage einem die Zukunft voraus. Nur über den Erdspiegel sprechen dürfe man nicht. Schlechte Gedanken reichten, um ihn zu zerstören. Und noch viel Schlimmeres könnten Zweifel und Unglauben anrichten! Seine Kritiker schimpfen den Bichel einen Menschenfänger, doch die meisten glauben ihm, wollen ihm glauben, dass sie ein besseres, ein leichteres Leben verdient haben. Die meisten – das sind junge Mädchen, hübsche und fleißige Töchter armer Tagelöhner. Sie mögen naiv und leichtgläubig sein, aber sie haben Träume. Bis eine nach der anderen plötzlich verschwindet ...

AUTORIN

Andrea Maria Schenkel, geboren 1962, gilt als eine der renommiertesten Krimiautorinnen Deutschlands. 2006 erschien ihr Debüt „Tannöd“, ein preisgekrönter Bestseller, der in 20 Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt wurde. Die Autorin lebt in Regensburg und zeitweise in New York. Sie lehrt am Bronx Community College und an der OTH Regensburg und schreibt regelmäßig für „ZEIT Verbrechen“.

KESTER SCHLENZ / JAN JEPSEN DER BOJENMANN



PDF
LIEGT
VOR

*»Ein Serientäter sucht
Hamburg heim.«*

GENRE | KRIMI

SETTING | GEGENWART, HAMBURG

ET | APRIL 2023

VERLAG | BTB

INHALT

So einen exzentrisch exponierten Toten hat der Hamburger Kommissar Thies Knudsen noch nie gesehen: Die hölzerne Kunstfigur „Bojenmann,“ die bei Övelgönne im Fluss auf einer Tonne steht, ist über Nacht abgesägt und ausgetauscht worden. Durch eine Leiche. Knudsen und sein Team sind ratlos. War hier ein Spinner am Werk? Oder steckt mehr dahinter? Schon bald ist klar: Ein Serientäter sucht Hamburg heim, denn weitere kunstvoll hergerichtete Opfer folgen. Kommissar Knudsen tut schließlich das, was er immer tut, wenn er nicht weiter weiß: Er fragt seinen alten Freund Oke La Lotse Andersen um Rat. Der ehemalige Lotse hat Elbwasser im Blut, kennt sich bestens aus im Hafen der Hansestadt, ist außerdem belesen und denkt scharf. Andersen bringt Knudsen schließlich auf die richtige Spur. Sie führt zu einem Mann, der seit Jahren verschwunden ist – und einer internationalen Seemannsmission, dem Duckdalben. Hier laufen alle Fäden zusammen. Doch können Sie den Mörder stoppen, bevor er erneut zuschlägt?

AUTOREN

Kester Schlenz, geboren 1958, ist Autor zahlreicher erfolgreicher Väter- und Kinderbücher. Er studierte Sprachwissenschaften und Psychologie und arbeitet als Redakteur beim „Stern“. Schlenz ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Jan Jepsen kam 1962 in Hamburg/Övelgönne zur Welt. Studienanfänge an der FU Berlin kollidierten mit unbändiger Wanderlust und der Erkenntnis, dass nicht jeder Schreiben im Sitzen lernt. Unterwegs begann er zu fabulieren und fotografieren. Er bereist seit Jahren für verschiedene Magazine die Welt. Jan Jepsen lebt in Hamburg.