

FILMSTOFFLISTE FRÜHJAHR 2021

PATRICIA CLOUGH	Flo
CHRISTINE DREWS	Freiflug
MIRNA FUNK	Zwischen Du und Ich
SONJA HEISS	Rimini
KATHARINA HÖFTMANN CIOBOTARU	Alef
SABINE HOFMANN	Trümmerland
EMMI JOHANNSEN	Mordseeluft – Ein Borkum Krimi
NICOLA KARLSSON	Ungehorsam
CLAUDIA KAUFMANN	Das Fräulein mit dem karierten Koffer
JAN MOHNHAUPT	Der Zoo der anderen
SILKE NEUMAYER	Das Beste an meinem Ex war ich
MARKUS OSTERMAIR	Der Sandler
JACKIE THOMAE	Brüder
MAXIM WAHL	Das Savoy –Aufbruch einer Familie

PATRICIA CLOUGH FLO

**COVER
FOLGT**

PDF
LIEGT
VOR

*Die wahre Geschichte einer
sechsfachen Mutter und Spionin
im Ersten Weltkrieg.*

DRAMA · 1. WELTKRIEG · ENGLAND · VERLAG: SUHRKAMP/INSEL

INHALT

FLO erzählt die wahre Geschichte einer jungen Britin, die während des ersten Weltkrieges zur Spionin für Deutschland wird. Sie hat sechs Kinder von drei verschiedenen Männern, die sie als Krankenschwester und mit Unterhaltszahlungen immer irgendwie zu ernähren gewusst hat. Angebote deutscher Offiziere, sich als Spionin zu verdingen, lehnte sie ab. Sie waren der gutgemeinte Versuch ihres deutschstämmigen Vaters, ihr beim Aufbringen ihres Lebensunterhalts unter die Arme zu greifen. Doch als ihr Geliebter stirbt, bleiben die Unterhaltszahlungen aus. Als dann noch eines ihrer Kinder schwer erkrankt und sie teure Medikamente braucht, bleibt ihr nichts anderes, als das Angebot der Deutschen anzunehmen.

AUTORIN

Patricia Clough hat viele Jahre als Korrespondentin für englische Tageszeitungen in Rom, Berlin und Warschau gearbeitet. Sie hat mehrere Bestseller publiziert und lebt heute in einem kleinen Dorf in Umbrien.

CHRISTINE DREWS FREIFLUG



Der Kampf um Gerechtigkeit und Gleichberechtigung der Frauen in den 70er Jahren – und eine wahre Geschichte als Rahmenhandlung.

DRAMA · 70ER JAHRE · DEUTSCHLAND · VERLAG: DUMONT

INHALT

Katharina Berner stammt aus einer gut situierten Unternehmerfamilie, geht aber seit jeher ihren eigenen Weg. Dass sie Jura studieren wollte, statt zu heiraten, hat ihre Familie nie verstanden. Doch sie hat sich durchgesetzt und arbeitet in einer großen Kanzlei in Köln – glücklich ist sie allerdings nicht. Die männlichen Kollegen machen ihr den Alltag zur Hölle. Da bittet eine junge Frau Katharina um Hilfe: Rita Maiburg besitzt eine Pilotenlizenz, versucht jedoch vergeblich, eine Anstellung zu bekommen. Die Lufthansa hat ihre Bewerbung mit der Begründung abgelehnt, dass sie grundsätzlich keine Frauen als Piloten einstellt. Diese Ungerechtigkeit will Rita sich nicht gefallen lassen. Katharina nimmt den Fall an, und die beiden beschließen zu klagen – gegen die Lufthansa und die BRD. Wird es den beiden Frauen gelingen, Ritas Traum vom Fliegen endlich Wirklichkeit werden lassen?

AUTORIN

Christine Drews ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin. Mit SCHATTENFREUNDIN veröffentlichte sie 2013 ihren ersten Roman, der in sechs Sprachen übersetzt und fürs ZDF verfilmt wurde. Neben Kriminalromanen und Thrillern schreibt sie auch Familienromane. Außerdem verfasst sie Drehbücher für Filme und TV-Serien. Nachdem Christine Drews einige Jahre in England gelebt hat, wohnt sie heute mit ihrer Familie in Köln.

MIRNA FUNK ZWISCHEN DU UND ICH



*Von der Gewalt der Vergangenheit
und der Liebe der Gegenwart.*

DRAMA · GEGENWART · BERLIN · VERLAG: DTV

INHALT

Wenn Nike ihre Wohnung in Berlin-Mitte verlässt, muss sie am Stolperstein ihrer Urgroßmutter vorbei. Nike ist als Jüdin in Ostberlin aufgewachsen, jede Straße trägt Erinnerung, auch schmerzhafte. Als sie ein Jobangebot in Tel Aviv bekommt, nimmt sie an. Dort trifft sie Noam, er ist Journalist, seine Geschichte ist tief und komplex. Nike lässt ihn in ihr Leben, als ersten Mann seit Jahren. Doch zwischen ihr und Noam steht Noams Onkel Asher. Der ist vereinnahmend und brutal und setzt alles daran, dass Nike aus Noams Leben verschwindet. Furchtlos und berührend erzählt Mirna Funk von der Gewalt, die in Nikes und Noams Familiengeschichten steckt. Wie leben sie mit ihren individuellen Bruchstellen? Und wie können sie einander lieben?

AUTORIN

Mirna Funk, geboren 1981 in Ostberlin. Ihr Debütroman WINTERNÄHE wurde mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet. Seit zwei Jahren erscheint ihre monatliche Kolumne Jüdisch heute in der Vogue. Sie arbeitet als freie Journalistin für diverse deutsche und israelische Publikationen. ZWISCHEN DU UND ICH ist ihr zweiter Roman.

SONJA HEISS RIMINI



Sie werden laut lachen, Sie werden sich selbst und Ihre Familie wiedererkennen und Sie werden mehr wollen. Versprochen!

SOZIAL-KOMÖDIE · GEGENWART · DEUTSCHLAND · VERLAG: KIWI

INHALT

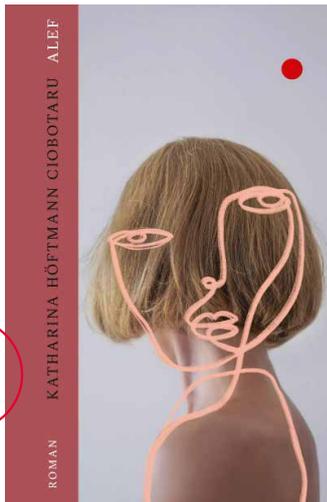
Hans ist Anwalt, reich und erfolgreich. Doch auf einmal kehrt diese irrationale Wut in ihm zurück. Seine Ehe funktioniert nicht mehr und statt mit seiner neuen Therapeutin an seinen Problemen zu arbeiten, verliebt sich Hans in sie. Seine Schwester Masha ist 39 Jahre alt, als sie beschließt, ein Kind mit ihrem Freund zu bekommen. Doch plötzlich fallen ihr unzählige negative Details an ihm auf. Masha begibt sich auf die panische Suche nach einem Mann, doch ihre Idee, im Bett den potenziellen Vater ihres Kindes zu finden, ist zum Scheitern verurteilt. Alexander und Barbara, die Eltern der ungleichen Geschwister, sind seit über vierzig Jahren mehr oder weniger glücklich verheiratet und müssen sich jetzt im Alltag eines Rentnerpaars einrichten. Während Alexander sich schon einsam fühlt, wenn seine Frau nur in ein anderes Zimmer geht, bleibt für sie nur ein Ausweg: die Flucht. Sie ahnt nicht, was sie damit in Gang setzt.

AUTORIN

Sonja Heiss absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München. HOTEL VERY WELCOME, ihr erster Kinofilm, feierte seine Premiere bei der Berlinale 2007, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und lief weltweit auf Festivals. Ihr zweiter Kinofilm HEDI SCHNEIDER STECKT FEST war für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie Drehbuch nominiert und gewann in der Kategorie Beste Hauptrolle. Sonja Heiss war Stipendiatin der Villa Aurora. 2011 erschien ihr vielbeachteter Erzählungsband DAS GLÜCK GEHT AUS im Berlin Verlag. RIMINI, ihr erster Roman, wurde von der Kritik gefeiert und stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

KATHARINA HÖFTMANN CIOBOTARU

ALEF



PDF
LIEGT
VOR

Es ist die Geschichte von Schicksalsschlägen und Veränderungen, von Schuld und davon, was Liebe überwinden kann – und was nicht.

DRAMA · GEGENWART · DEUTSCHLAND · VERLAG: ECCO

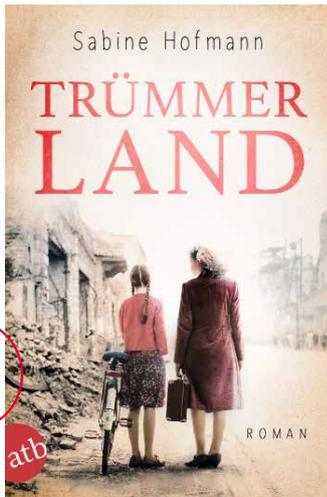
INHALT

Maja wächst in Ostdeutschland auf. Ihre Mutter Astrid ist eine Karrierefrau, sie hat zwar ein Alkoholproblem, geht aber aus der Wende als Gewinnerin hervor. Majas Vater Wolf weiß hingegen nach der Wende nichts mehr mit sich anzufangen. Ein Teil der Familie driftet nach rechts. Eitans Vater ist mit Holocaust-Überlebenden aufgewachsen – Eitans Großmutter hat Theresienstadt zwar überlebt, sitzt seitdem aber tagtäglich am Fenster und wartet auf die Rückkehr ihres in Auschwitz ermordeten Bruders Sigi. Seine Mutter stammt aus dem Irak, aus dem ihre Familie nach einem Pogrom nach Israel geflohen ist. Als Maja und Eitan sich begegnen, prallen zwei Welten und zwei Leben aufeinander. Eigentlich ist es die eine, die ganz große Liebe. Aber Eitan fühlt sich nicht wohl in Deutschland und Maja nicht in Israel. Für Eitan ist es wesentlich, dass Maja Jüdin wird, doch sie kämpft mit dem Glauben. Alef erzählt die Geschichte zweier Familien, einer deutschen und einer israelischen.

AUTORIN

Katharina Höftmann Ciobotaru wurde 1984 in Rostock geboren. Sie studierte Psychologie und deutsch-jüdische Geschichte in Berlin, ist freie Journalistin und hat bereits mehrere Kriminalromane und Sachbücher veröffentlicht, darunter GUTEN MORGEN, TEL AVIV!. Seit einigen Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Tel Aviv. ALEF ist ihr erster literarischer Roman.

SABINE HOFMANN TRÜMMERLAND



*So packend wie authentisch –
eine eindringliche Schilderung des
Lebens in der Nachkriegszeit.*

PDF
LIEGT
VOR

DRAMA · 1946 · RUHRGEBIET · VERLAG: AUFBAU

INHALT

Der Krieg ist zu Ende, der Kampf ums Überleben noch lange nicht. Bei der Suche nach Trümmerholz stößt die zwölfjährige Hella an einer Zeche auf einen Sterbenden. Sie drückt ihm die Augen zu und nimmt als Gegenleistung seinen Mantel an sich, um ihn auf dem Schwarzmarkt zu verkaufen. Doch eingenäht im Futter finden sich kostbare Bezugsscheine für Butter. Martha, Hellas Mutter, und Edith, eine Frau, die man bei ihnen einquartiert hat, wollen die Gelegenheit nutzen, in einen gewinnbringenden Tauschhandel einzusteigen, doch sie ahnen nicht, worauf sie sich einlassen. Bald ist ihnen nicht nur die Polizei auf den Fersen, sondern auch gefährliche Schwarzmarkthändler lauern ihnen auf.

AUTORIN

Sabine Hofmann wurde 1964 in Bochum geboren und studierte Romanistik und Germanistik. Gemeinsam mit Rosa Ribas schrieb sie drei Kriminalromane über die Nachkriegszeit in Spanien. Zurzeit fasziniert sie die Beschäftigung mit der deutschen Nachkriegszeit als Bodensatz ihrer Kindheitserinnerungen – der Geschichten und Erlebnisse von Eltern, Großeltern, die ihre eigene Kindheit prägten. Sie lebt mit Mann, Kind und Kater in Erbach im Odenwald.

EMMI JOHANNSEN MORDSEELUFT – EIN BORKUM-KRIMI



PDF
LIEGT
VOR

Ein gelungener Nordsee-Krimi, der alles bietet, was man erwartet: Spannung, Humor, Lokalkolorit und sympathische Charaktere. Der Auftakt für eine neue Reihe...

KRIMI-KOMÖDIE · GEGENWART · BORKUM · VERLAG: LÜBBE

INHALT

Eine perfekt gegarte Leiche in der Strandsauna? Nicht gerade das, was Caro Falk sich von ihrer Kur auf der Insel Borkum erwartet hat. Eigentlich wollte die schlagfertige Kölnerin vor allem eins: möglichst großen Abstand gewinnen zu ihrem ebenso reichen wie untreuen Gatten. Trotzdem ist sie empört, als die örtliche Polizei den Fall einfach zu den Akten legen will. Notgedrungen beginnt Caro selbst zu ermitteln und erfährt dabei unerwartet Hilfe von Jan Akkermann, dem Türsteher von Borkums einziger Disko. Zwischen Kurklinik und Watt kommen die beiden pikanten Geheimnissen auf die Spur – und schon bald müssen Polizei und Mörder sich verdammt warm anziehen ...

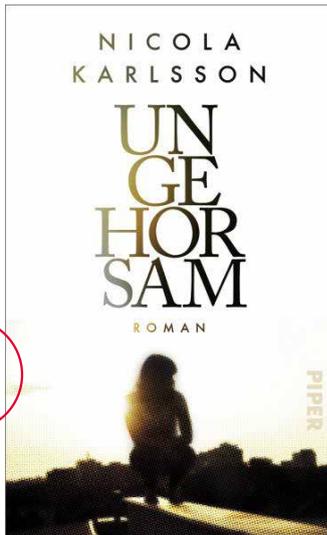
weiterer band in dieser Reihe:



AUTORIN

Emmi Johanssen ist das Pseudonym von Christine Drews. Mit ihren Romanen, ihren Thriller und Krimis konnte sie bereits etliche Leser im In- und Ausland begeistern, auch als Drehbuchautorin ist sie erfolgreich. Doch mit Mordseeluft erfüllt sie sich einen ganz besonderen Traum: Inspiriert von ihrer liebsten Urlaubsinsel schreibt sie nun als Emmi Johanssen eine humorvolle Krimireihe um Caro Falk und Jan Akkermann, die gemeinsam auf Borkum Verbrecher jagen.

NICOLA KARLSSON UNGEHORSAM



*Ein Roman übers Vertrauen
und Loslassen. Und über die Frage,
wie wir leben wollen.*

DRAMA · GEGENWART · DEUTSCHLAND · VERLAG: PIPER

INHALT

Die fünfzehnjährige Lara ist verschwunden. Als die Polizei abbiegt, macht sich ihre Mutter Rebekka selbst auf die Suche. Sie stößt auf eine Gruppe junger Aktivistinnen, denen die friedlichen Klimaproteste im Land nicht weit genug gehen. Alles deutet darauf hin, dass Lara bei ihnen ist, um für mehr soziale Verantwortung zu kämpfen – und dass ihnen jedes Mittel recht ist. Mitreißend, klar und mit großer Empathie erzählt Nicola Karlsson vom Ringen einer Mutter um das Vertrauen ihrer Tochter und von einer Generation, die bereit ist, zur Rettung ihrer Zukunft Grenzen zu überschreiten.

AUTORIN

Nicola Karlsson, geboren 1974, wuchs in Berlin auf. 2013 erschien ihr Debüt TESSA, 2019 ihr zweiter Roman LICHT ÜBER DEM WEDDING. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

CLAUDIA KAUFMANN DAS FRÄULEIN MIT DEM KARIERTEN KOFFER



PDF
LIEGT
VOR

Der Weg eines Mädchens zu einer selbstbewussten Frau in der Zeit, als die Pille die Moralvorstellungen veränderte und die Auschwitz-Prozesse das Schweigen brachen.

DRAMA · 1964 · MÜNCHEN · VERLAG: FISCHER

INHALT

Sabines Leben ist von Vorschriften und Verboten bestimmt. Ständig sind ihre Mutter und ihr Stiefvater Heinz um ihren guten Ruf besorgt. Mit neunzehn ist sie noch nicht volljährig, und der beginnende gesellschaftliche Aufbruch geht an ihr komplett vorbei. Als sie sich in den Sohn einer sehr reichen Familie verliebt, scheint sich endlich die Tür zur Freiheit zu öffnen. Doch dann wird Sabine ungewollt schwanger, und ihre große Liebe lässt sie sitzen. Als Mutter eines unehelichen Kindes hat sie kaum Rechte. Damit sie ihre Tochter behalten und selbst erziehen darf, beginnt sie einen fast aussichtslosen Kampf – gegen alle Widerstände.

AUTORIN

Claudia Kaufmann wurde in Salzburg geboren und ist in München aufgewachsen. Sie ist Autorin zahlreicher Drehbücher, die für die ARD und das ZDF verfilmt wurden. Ursprünglich kam sie über das Schreiben von Romanen zum Film und kehrt mit diesem Buch zu ihren Anfängen zurück. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

JAN MOHNHAUPT DER ZOO DER ANDEREN



*Wettrüsten der Berliner Zoos:
Auf einzigartige Weise lässt Jan
Mohnhaupt in seinem Buch erstmals
ihre gemeinsame Geschichte aufleben.*

DRAMA · DAS GETEILTE BERLIN · VERLAG: HANSER / ULLSTEIN

INHALT

Als sich der Kalte Krieg auf seinem Höhepunkt befindet, nimmt auch das Wettrüsten im geteilten Berlin bizarre Formen an: West-Berlins Regierender Bürgermeister Willy Brandt besorgt dem Zoodirektor Heinz-Georg Klös neue Elefanten, damit der seinem Rivalen, dem Ost-Berliner Tierparkdirektor Heinrich Dathe, weiterhin die Stirn bieten kann. Denn wer mehr Elefanten besitzt, hat eine Schlacht gewonnen. Ob Brillenbär-Spende durch die Stasi, Schlagzeilen wie „Westesel gegen Ostschwein“ oder der Schlagabtausch der beiden charakterstarken Direktoren Heinrich Dathe und Heinz-Georg Klös – die beiden Berliner Zoos verraten vieles über das geteilte Deutschland. Mit großer Sympathie für Tier und Mensch erzählt Jan Mohnhaupt in seinem Buch erstmals ihre gemeinsame Geschichte.

AUTOR

Jan Mohnhaupt wurde 1983 im Ruhrgebiet geboren. Er ist als freier Journalist und Autor für verschiedene Magazine und Zeitungen wie Spiegel Online, Zeit Online und P.M. History tätig. 2017 erschien im Hanser Verlag DER ZOO DER ANDEREN, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde. Sein neuestes Buch TIERE IM NATIONALSOZIALISMUS wurde im April 2021 ebenfalls bei Hanser veröffentlicht. Der Autor lebt und arbeitet in Magdeburg.

SILKE NEUMAYER DAS BESTE AN MEINEM EX WAR ICH



*Großartige Unterhaltung für alle,
die manchmal reif für die Insel sind –
von Bestsellerautorin Silke Neumayer!*

KOMÖDIE · GEGENWART · MALLORCA · VERLAG: ULLSTEIN

INHALT

Eigentlich sollte es eine entspannte Reise werden: Lottes Tochter heiratet auf Mallorca, und Lotte freut sich auf eine Auszeit am Strand. Doch dann die böse Überraschung: Ihr nerviger Ex-Mann Carl taucht plötzlich im Hotel auf, dabei sollte er mit einem Bandscheibenvorfall ans heimische Bett gefesselt sein.

Neben Carl und seiner viel zu jungen neuen Frau Isabell im Badeanzug am Strand zu liegen kommt Lottes Vorstellung von Hölle ziemlich nah. Doch ewig kann man sich nicht mit vorge-täuschter Sonnenallergie auf dem Hotelzimmer verstecken – und Lotte muss sich nicht nur ihrem Ex stellen, sondern auch noch einem anderen, zugegebenermaßen äußerst attraktiven Stolperstein...

AUTORIN

Silke Neumayer, geboren 1962 in Zweibrücken, ist Drehbuchautorin für Film und Fernsehen und Bestsellerautorin. Sie kennt sich mit Hunden, Katzen und auch Pferden sehr gut aus, aber vor den Schmetterlingen im Bauch hat sie den meisten Respekt. Silke Neumayer lebt alleinerziehend mit ihrer Tochter in München.

MARKUS OSTERMAIR DER SANDLER



FILMRECHTE
OPTIONIERT

*Dicht und vielschichtig erzählt
Ostermair vom Leben auf der Straße
und damit von unserer Gesellschaft.*

DRAMA · GEGENWART · MÜNCHEN · VERLAG: OSBURG

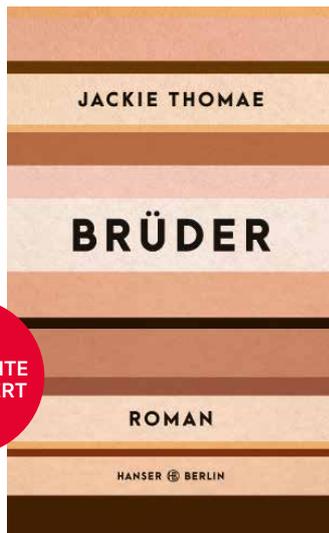
INHALT

In DER SANDLER wird eine Geschichte erzählt, die eigentlich gar nicht erzählt werden darf. Denn sie handelt von der Scham des sozialen Abstiegs – und diese Scham macht die Betroffenen schweigen. Der Sandler ist deshalb eine fiktive Geschichte, die Obdachlose ins Zentrum stellt und trotz aller Fiktion ein realistisches und vielschichtiges Bild ihres Alltags auf den Münchner Straßen vermittelt. Einer von ihnen ist Karl Maurer. Er mäandert durch die Stadt, besucht Suppenküchen und Kleiderkammern und manchmal wird er von den Bildern seines früheren Lebens eingeholt – von seiner Frau und seiner kleinen Tochter, der Zeit als Mathematiklehrer und dem Kind, das ihm vors Auto lief. Gleichzeitig durchstreift auch sein Freund Lenz die Stadt auf der Suche nach ihm. Lenz, ein Zettelschreiber und Utopist, merkt, dass es mit ihm zu Ende geht. Er will Karl seine unfertigen Notizen vermachen und, was noch viel wichtiger ist, den Schlüssel zu seiner Wohnung, die er geerbt hatte, in der er sich aber geweigert hatte zu leben. Der Sprachlosigkeit der Obdachlosen setzt Markus Ostermair eine Sprache entgegen, die nahe an ihr Leben herankommt, ohne dabei zu werten, zu romantisieren oder voyeuristisch zu sein.

AUTOR

Markus Ostermair wurde 1981 in Pfaffenhofen geboren und lebt in München, wo er als Autor, Übersetzer und Lehrer für Englisch und Deutsch als Zweitsprache arbeitet.

JACKIE THOMAE BRÜDER



*Zwei Männer. Zwei Möglichkeiten.
Zwei Leben. Jackie Thomae stellt
die Frage, wie wir zu den Menschen
werden, die wir sind.*

DRAMA · GEGENWART · BERLIN · VERLAG: HANSER BERLIN

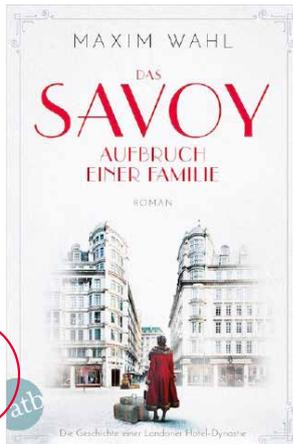
INHALT

Mick, ein charmanter Hasardeur, lebt ein Leben auf dem Beifahrersitz, frei von Verbindlichkeiten. Und er hat Glück – bis ihn die Frau verlässt, die er jahrelang betrogen hat. Gabriel, der seine Eltern nie gekannt hat, ist frei, aus sich zu machen, was er will: einen erfolgreichen Architekten, einen eingefleischten Londoner, einen Familienvater. Doch dann verliert er in einer banalen Situation die Nerven und steht plötzlich als Aggressor da – ein prominenter Mann, der tief fällt. Brüder erzählt von zwei deutschen Männern, geboren im gleichen Jahr, Kinder desselben Vaters, der ihnen nur seine dunkle Haut hinterlassen hat. Die Fragen, die sich ihnen stellen, sind dieselben. Ihre Leben könnten nicht unterschiedlicher sein.

AUTORIN

Jackie Thomae, geboren 1972 in Halle, aufgewachsen in Leipzig und Berlin, arbeitet als Journalistin und Fernsehautorin. 2015 erschien ihr Debütroman MOMENTE DER KLARHEIT. Mit ihrem zweiten Roman, BRÜDER, stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2019 und wurde mit dem Düsseldorfer Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.

MAXIM WAHL DAS SAVOY – AUFBRUCH EINER FAMILIE



PDF
LIEGT
VOR

*Der Auftakt der großen
30er-Jahre-Trilogie über
das berühmteste Hotel
der Welt.*

DRAMA · 1930ER JAHRE · ENGLAND · VERLAG: AUFBAU

INHALT

Violet ist jung, emanzipiert und am Ziel ihrer Träume: Als eine der ersten weiblichen Autorinnen schreibt sie für die BBC. Als jüngster Spross einer Hotel-Dynastie ist Violet im traditionsreichen Savoy aufgewachsen. Umso mehr fasziniert sie die Dynamik, für die das moderne Medium Radio steht. Plötzlich erleidet Violets Großvater, Patriarch der Familie und Symbolfigur des Savoy, einen Schlaganfall. Er betraut ausgerechnet Violet damit, die Leitung des großen Hotels zu übernehmen. Violet gerät in die dramatische Verstrickung von Ereignissen, deren Ausgang sie nicht abzusehen vermag ...

Weitere Bände der Reihe:



AUTOR

Hinter Maxim Wahl verbirgt sich ein deutscher Bestsellerautor, der mit seinen zahlreichen Romanen auch international Aufmerksamkeit erregte. Für seine Stoffe sucht sich Maxim Wahl am liebsten große Schauplätze der europäischen Geschichte. Er lebt in Berlin und London. Die Savoy-Saga umfasst drei Bände.