

FILMSTOFFLISTE HERBST 2021

HENNING AHRENS	Mitgift
EMMA BRASLAVSKY	Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten.
LUCY FRICKE	Die Diplomatin
VANESSA GIESE	Die Frau, die den Himmel eroberte.
ANJA HIRSCH	Was von Dora blieb
NIENKE JOS	Die Angst der Schweigenden
ANGELIKA KLÜSSENDORF	Vierunddreißigster September
JULIA VON LUCADOU	Tick Tack
HANNAH LÜHMANN	Auszeit
MELANIE RAABE	Der Abgrund
JACKIE THOMAE	Momente der Klarheit
MINU D. TIZABI	Revolution morgen 12 Uhr
JONAS WINNER	Der Nachlass

HENNING AHRENS MITGIFT



*»Ein großer Familienroman,
der die Spuren deutscher
Geschichte sichtbar macht.«*

GENRE: FAMILIENEPOS

SETTING: 20. JHDT, NIEDERSÄCHSISCHE PROVINZ

ET: AUGUST 2021

VERLAG: KLETT-COTTA

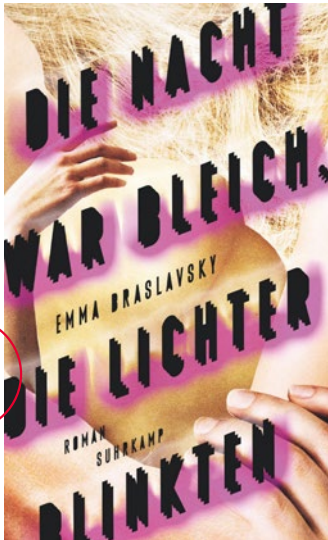
INHALT

Gerda Derking kennt sich aus mit dem Sterben. Seit Jahren richtet sie die Toten des Dorfes her, doch in jenem August 1962 würde sie die Tür am liebsten gleich wieder schließen. Denn vor ihr steht Wilhelm Leeb – ausgerechnet er, der Gerda vor so vielen Jahren sitzen ließ, um sich die Tochter von Bauer Kruse mit der hohen Mitgift zu sichern. Wilhelm, der als überzeugter Nazi in den Krieg zog und erst nach Jahren der Kriegsgefangenschaft aus Polen zurückkehrte. Der gegen Frau und Kinder hart wurde, obwohl sie jahrelang geschuftet hatten, um Hof und Leben zu verteidigen. Doch nun zeichnet sich auf seinem Gesicht ein Schmerz ab, der über das Erträgliche hinausgeht. Und Gerda Derking ahnt: Dieser Tragödie sind die Leeb's ohne sie nicht gewachsen. In seiner epischen Familienchronik rückt Henning Ahrens den Verwundungen des vergangenen Jahrhunderts auf den Leib und erzählt ebenso mitreißend wie empathisch vom Verhängnis einer Familie.

AUTOR

Henning Ahrens, 1964 in Niedersachsen geboren, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Frankfurt. Er übertrug unter anderem die Werke von Jonathan Safran Foer, Colson Whitehead, Meg Wolitzer und Richard Powers ins Deutsche. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.

EMMA BRASLAVSKY DIE NACHT WAR BLEICH, DIE LICHTER BLINKTEN



*»Ein witziges und rasantes Großstadt
märchen von der schmalen Grenze
zwischen natürlichem und künstlichem
Leben und der Allmacht der Algorithmen.«*

GENRE | SCI-FI ROMANCE
SETTING | NAHE ZUKUNFT, BERLIN
ET | 2019
VERLAG | SUHRKAMP

INHALT

Die Stadt pulsiert dank der Hubot-Industrie: Robotik-Unternehmen stellen künstliche Partner*innen her, die von realen Menschen nicht zu unterscheiden sind; jede Art von Beziehungswunsch ist erfüllbar, uneingeschränktes privates Glück und die vollständige Abschaffung der Einsamkeit sind kurz davor, Wirklichkeit zu werden. Doch die Zahl der Selbsttötungen hat sich verzehnfacht. Denn die neuen Wesen beherrschen zwar die hohe Kunst der simulierten Liebe, können aber keine Verantwortung für jene übernehmen, mit denen sie zusammenleben. Immer mehr Menschen gehen an sozialer Entfremdung zugrunde. Deshalb kommt Roberta auf den Markt. Sie soll die Angehörigen der Suizidant*innen usfindig machen, um dem Sozialamt die Bestattungskosten zu ersparen. Versagt sie, wird sie in Einzelteile zerlegt und an die Haushaltsrobotik verscherbelt. Und nicht jeder ist am Erfolg ihrer Ermittlungen interessiert.

AUTORIN

Emma Braslavsky, 1971 in Erfurt geboren, ist seit 1999 als freie Autorin und Kuratorin tätig. Ihre Kurzgeschichte ICH BIN DEIN MENSCH diente als Grundlage für Maria Schraders gleichnamigen Film, der als deutscher Beitrag für den Oscar 2022 nominiert wurde. Emma Braslavsky lebt in Berlin.

LUCY FRICKE DIE DIPLOMATIN



PDF
LIEGT
VOR

*„Ich stehe da rum
und bin nur Deutschland.“*

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, MONTEVIDEO UND ISTANBUL

ET | MÄRZ 2022

VERLAG | CLAASSEN

INHALT

Fred ist eine erfahrene und ehrgeizige deutsche Konsulin. Eine Frau, die eigentlich nichts aus der Ruhe bringt, überall und nirgends zu Hause. Dann jedoch, in Montevideo, scheitert sie erstmals in ihrer Karriere. Sie wird versetzt ins politisch aufgeheizte Istanbul, ihre bisher größte Herausforderung. Zwischen Justizpalast und Sommerresidenz, Geheimdienst und deutsch-türkischer Zusammenarbeit, zwischen Affäre und Einsamkeit stößt sie an die Grenzen von Freundschaft, Rechtsstaatlichkeit und europäischer Idee.

In ihrem fulminanten, so komischen wie bitteren neuen Roman erzählt Lucy Fricke von einer Diplomatin, die den Glauben an die Diplomatie verliert – und das, was in ihrem Beruf das Wichtigste ist: die Geduld.

AUTORIN

Lucy Fricke wurde in Hamburg geboren und lebt in Berlin. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt war sie Stipendiatin der Kulturakademie Tarabya in Istanbul. Ihr Roman TÖCHTER erhielt 2018 den Bayrischen Buchpreis, wurde in acht Sprachen übersetzt und mit Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara und Josef Bierbichler fürs Kino verfilmt.

VANESSA GIESE DIE FRAU, DIE DEN HIMMEL EROBERTE



*Eine Hommage an Freiheit und
Selbstbestimmung, ein fulminanter
Roman über eine kühne Frau, die ihrer
Zeit weit voraus war.*

GENRE | DRAMA

SETTING | 1889, FRANKFURT AM MAIN

ET | SEPTEMBER 2021

VERLAG | INSEL

INHALT

Als die junge Näherin Käthe erstmals dabei zusieht, wie ein Ballonfahrer in den Himmel aufsteigt, ist sie gebannt. Kurz darauf fällt ihr der Luftschiffer Hermann Lattemann buchstäblich vor die Füße. Sie nimmt ihr Schicksal in die Hand, beginnt, für ihn zu arbeiten, sie verlieben sich – und schnell genügt es ihr nicht mehr, nur seine Ballons zu flicken: Sie will selbst hinauf und die Freiheit des Himmels spüren. Gemeinsam steigen Käthe und Hermann auf – und springen mit dem Fallschirm ab. Doch bald darauf kommt Hermann ums Leben, und Käthe ist auf sich allein gestellt. Sie setzt alles daran, als Luftfahrerin Ruhm zu erlangen, und auch, einen Fallschirm zu entwickeln, der Hermanns Leben hätte retten können, und aus der unbedeutenden Näherin wird die Luftfahrtpionierin, Erfinderin und Unternehmerin Katharina Paulus.

AUTORIN

Vanessa Giese, geboren 1978, lebt in Dortmund. Sie liebt Worte und Geschichten, schwimmen, wandern und Dinge entdecken. Als selbständige Unternehmensberaterin macht die promovierte Journalistin Mut zu Neuem. Ihr Sachbuch DA GEWÖHNZE DICH DRAN. WIE ICH MEIN HERZ AN DEN POTT VERLOR erschien im Jahr 2013. DIE FRAU, DIE DEN HIMMEL EROBERTE ist ihr erster Roman.

ANJA HIRSCH WAS VON DORA BLIEB



*Großmutter und Enkelin –
und ein ganzes Jahrhundert
in Deutschland.*

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART & 1920ER JAHRE, DEUTSCHLAND

ET | MÄRZ 2021

VERLAG | C. BERTELSMANN

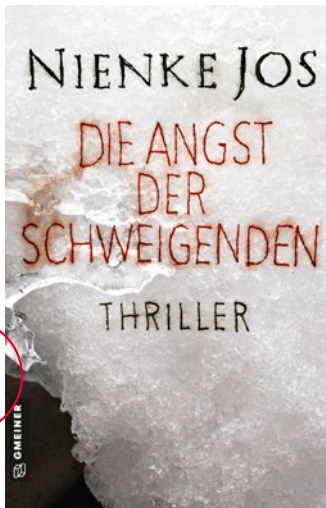
INHALT

Isa steckt in einer Ehekrise. Tief verletzt flüchtet sie an den Bodensee. Im Gepäck alte Briefe und Tagebücher ihrer rätselhaften Großmutter Dora. Um den Schmerz zu verdrängen, befasst sie sich mit deren Geschichte: Dora studierte in den 1920er Jahren zusammen mit dem Bergarbeitersohn Frantek und der extravaganten Maritz am Bauhaus des Ruhrgebiets, der heutigen Folkwangschule. Aus einer intensiven Freundschaft entsteht ein Liebesdreieck. Später heiratet Dora einen Verwaltungsdirektor der I.G. Farben. Gesprochen wurde darüber in Isas Familie kaum. Welche Rolle spielte Isas Großvater im Zweiten Weltkrieg? Und warum besuchte ihr Vater eine der berühmtesten Napola-Schulen? Je tiefer Isa in ihre Familiengeschichte vordringt, umso klarer wird ihr Blick auf Dora – und auf sich selbst.

AUTORIN

Anja Hirsch, geboren 1969 in Frankfurt am Main, studierte in Freiburg im Breisgau, Kanada und Bielefeld und wurde in Germanistik promoviert. Sie arbeitet als freie Journalistin für überregionale Medien (u.a. Deutschlandfunk, FAZ, WDR), war Mitglied in Fachjurys (Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium, Hotlistpreis der Unabhängigen Verlage) und lebt in Unna. WAS VON DORA BLIEB ist ihr Debüt.

NIENKE JOS DIE ANGST DER SCHWEIGENDEN



Es gibt sie, die Hölle!

GENRE | THRILLER
SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND
ET | FEBRUAR 2021
VERLAG | GMEINER

INHALT

Tragfähigkeitsannahmen, Berechnungsmodelle, Zahlen: Inna ist Statikerin. In ihrem Leben gibt es keine Zufälle. So ist auch der eisige Wind nur ein kalkulierbarer Vorbote, der sich im Laufe des Tages zu einem Schneesturm kumulieren soll. Ein gewaltiger Schneesturm, der Inna eine ganze Nacht lang festhält, in einer alten Fabrikhalle weit außerhalb der Zivilisation. Mit Igor. Igor, der plötzlich auftaucht und behauptet, vom Unwetter überrascht worden zu sein ...

AUTORIN

Nienke Jos, geboren 1980 am Niederrhein, wird nach ihrem Abitur Gymnastiklehrerin und widmet sich hauptsächlich dem Mountainbikesport. 2016 verlagert sie ihren Lebensmittelpunkt nach Wiesbaden. Mit dem Umzug in die Wahlheimatstadt verändert sich auch ihre berufliche Situation. Geschrieben hat Nienke Jos nie, dennoch gelang ihr mit dem ersten Thriller ein Überraschungserfolg und damit der Durchbruch als Autorin.

ANGELIKA KLÜSSENDORF

VIERUND-DREIßIGSTER SEPTEMBER



PDF
LIEGT
VOR

*Ein hinter sinniges Meisterwerk
über eine Zeit der Wut, Melancholie
und Zärtlichkeit.*

GENRE | TRAGIKOMÖDIE

SETTING | GEGENWART, OSTDEUTSCHE PROVINZ

ET | SEPTEMBER 2021

VERLAG | PIPER

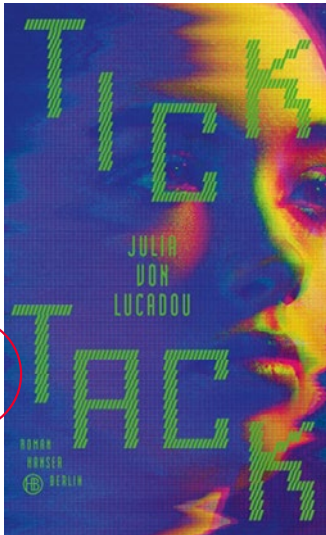
INHALT

Walter, ein zorniger Mann, erschlagen in der Silvesternacht von Hilde, der eigenen Frau. Nur kurz vor seinem Ende war er plötzlich sanft und ihr zugewandt. Dann ein Friedhof: Die Toten studieren die Lebenden. Walter wird zum Chronisten, sieht sich dazu verdammt, die Schicksale im Dorf festzuhalten. Und er fragt nach dem Warum. Was war der Grund für Hildes Tat? Geschah es aus Hass oder aus Barmherzigkeit? VIERUND-DREIßIGSTER SEPTEMBER wird zum Dorfroman einer anderen, neuen Art, er kommt den Menschen schmerzhaft nah. Aus Angelika Klüssendorfs Sprache strahlt eine mitreißende Kraft, sie ist präzise und voll tiefschwarzer Komik.

AUTORIN

Angelika Klüssendorf, geboren 1958 in Ahrensburg, lebte von 1961 bis zu ihrer Übersiedlung 1985 in Leipzig; heute wohnt sie auf dem Land in Mecklenburg. Sie veröffentlichte mehrere Erzählbände und Romane und die von Kritik und Lesepublikum begeistert aufgenommene Roman-Trilogie DAS MÄDCHEN, APRIL und JAHRE SPÄTER, deren Einzeltitel alle für den Deutschen Buchpreis nominiert waren und zweimal auch auf der Shortlist standen. Zuletzt wurde sie mit dem Marie Luise Kaschnitz-Preis (2019) ausgezeichnet.

JULIA VON LUCADOU TICK TACK



PDF
LIEGT
VOR

Ein beängstigend kluger Roman über unsere Gegenwart – auf perfide Weise unterhaltsam und verunsichernd.

GENRE | DRAMA
SETTING | GEGENWART, KÖLN
ET | MÄRZ 2022
VERLAG | HANSER BERLIN

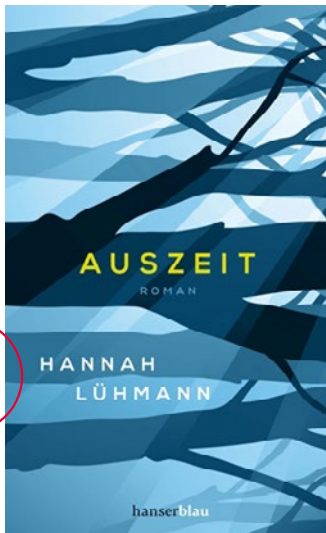
INHALT

Bevor sie sich auf die U-Bahngleise legt, kündigt Mette, 15, in TikTok-Videos ihr Vorhaben an. Niemand reagiert – gerettet wird sie trotzdem. Der Selbstmordversuch verwirrt ihr privilegiertes Umfeld: Bislang hat sie professionell die Leistung des hochbegabten Kindes abgeliefert – Mettes Strategie, um unter dem Radar einer Welt zu bleiben, deren Verlogenheit sie frustriert. Dann lernt sie Jo kennen, zehn Jahre älter, brilliant und voller Wut, ein Verbündeter. Als Anti-Influencer hat er sich ein Following aufgebaut und rekrutiert Mette für den Kampf gegen den Mainstream. Ein Spiel beginnt, dessen Regeln sie nicht durchschaut. Mit gleißender Klarheit und schneidendem Witz zeigt Julia von Lucadou einen Ausschnitt unserer Gegenwart, in der die digitale und reale Wirklichkeit sich komplett durchdringen.

AUTORIN

Julia von Lucadou wurde 1982 in Heidelberg geboren und ist promovierte Filmwissenschaftlerin. Sie arbeitete als Regieassistentin, Redakteurin beim Fernsehen und als Simulationspatientin; sie lebt in Biel, New York und Köln. Ihr erster Roman DIE HOCHHAUSSPRINGERIN (2018) stand auf der Shortlist für den Schweizer Buchpreis und wurde mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet.

HANNAH LÜHMANN AUSZEIT



*„Ich bin noch nicht alt, ich habe noch Zeit.
Ich brauche nur Luft, Luft und Abstand, ich
muss die Dinge ordnen, und das kann ich
jetzt. Je weiter ich laufe, desto klarer sehe ich.“*

GENRE | DRAMA

SETTING | GEGENWART, BAYERISCHER WALD

ET | JULI 2021

VERLAG | HANSER.BLAU

INHALT

In einer Ferienhütte im Bayerischen Wald trauert Henriette um ihr ungeborenes Kind. Als draußen die Schatten länger werden und die Tage kürzer, bringt ein Freund ungeahntes Unheil mit sich.

Verführerisch und mit schmerzhafter Präzision seziert Hannah Lühmann die Träume und Ängste einer Generation um die dreißig, die alles zu haben scheint, aber der sich das Glück doch immer entzieht.

AUTORIN

Hannah Lühmann, geboren 1987, hat Philosophie in Berlin und in Paris studiert. Sie ist stellvertretende Ressortleiterin im Feuilleton der Welt und Welt am Sonntag und arbeitete unter anderem für die Süddeutsche Zeitung, die Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berliner Zeitung und Die Zeit. AUSZEIT ist ihr erster Roman. Hannah Lühmann lebt in Berlin.

MELANIE RAABE DER ABGRUND



ORIGINAL PODCAST-SERIE
FOLGENÜBERSICHT LIEGT VOR

1,2 Millionen Zuhörer haben den Podcast bisher gehört. Verfügbar über alle Podcast-Plattformen und -Apps.

GENRE | KRIMI

SETTING | GEGENWART, EINE INSEL IN DEUTSCHLAND

ET | 2019

VERLAG | HÖRVERLAG

INHALT

Ein Wochenendtrip auf eine Insel. Eine Gruppe von Freunden, die Geburtstag feiert. Eine Fremde, die wortlos Umschläge mit Geld hinterlässt. Alte Konflikte, die wieder aufbrechen – und Geheimnisse, die nie ans Licht kommen dürfen ... Der Fiction Podcast in zehn Folgen von Bestsellerautorin Melanie Raabe. Mit Max Urlacher, Anne Müller, Andreas Pietschmann und vielen anderen.

AUTORIN

Melanie Raabe wurde 1981 in Jena geboren. Nach dem Studium arbeitete sie tagsüber als Journalistin – und schrieb nachts heimlich Bücher. 2015 erschien DIE FALLE, 2016 folgte DIE WAHRHEIT, 2018 DER SCHATTEN, 2019 DIE WÄLDER. Ihre Romane werden in über 20 Ländern veröffentlicht, mehrere Verfilmungen sind in Vorbereitung. Seit 2019 betreibt Melanie Raabe zudem gemeinsam mit der Künstlerin Laura Kampf einen erfolgreichen wöchentlichen Podcast rund um das Thema Kreativität: „Raabe & Kampf“.

JACKIE THOMAE MOMENTE DER KLARHEIT



Hart, komisch, traurig, wahr: eine unromantische Komödie über Liebe heute – und über Menschen, denen sie abhandenkommt.

GENRE | UNROMANTISCHE KOMÖDIE
SETTING | GEGENWART, DEUTSCHLAND
ET | 2015
VERLAG | HANSER

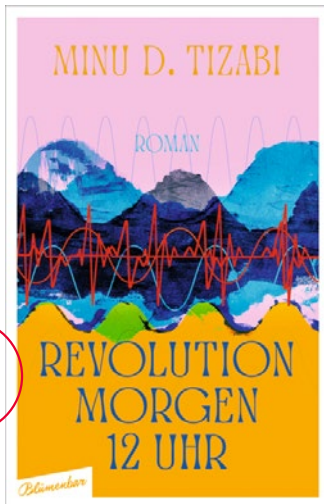
INHALT

Engelhardt nimmt Anlauf und verlässt die Party durch das Fenster im ersten Stock. Seine beste Freundin Maren trinkt nicht mehr und verwandelt sich in ihr höheres Ich. Marens Ex-Lover Clemens fühlt sich mittelmäßig, hat dafür aber originellen Sex, und Bender, auf dessen Hochzeit sich alle treffen, regelt seine Angelegenheiten und verschwindet, wahrscheinlich für immer. Allen gemeinsam ist, dass sie rastlos und unglücklich sind, obwohl es ihnen eigentlich ganz gut geht. Und dass sie ihre Liebe in einem hellen Moment als das sehen, was sie ist, nämlich vorbei. Jackie Thomaes Debütroman ist so hart und komisch wie das wahre Leben – eine unromantische Komödie über die menschliche Sehnsucht in den Städten von heute.

AUTORIN

Jackie Thomaе, geboren 1972 in Halle, aufgewachsen in Leipzig und Berlin, arbeitet als Journalistin und Fernsehautorin. 2015 erschien ihr Debütroman MOMENTE DER KLARHEIT. Mit ihrem zweiten Roman, BRÜDER, stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2019 und wurde mit dem Düsseldorfer Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.

MINU D. TIZABI REVOLUTION MORGEN 12 UHR



Minu D. Tizabi erzählt mit viel Humor und Klugheit von der Magie des Zufälligen, vom Erwachsenwerden und davon, wie eben wirklich alles mit allem zusammenhängt.

GENRE | ROADMOVIE/TRAGIKOMÖDIE
SETTING | GEGENWART, EUROPA
ET | JULI 2021
VERLAG | BLUMENBAR

INHALT

Es könnte der perfekte Sommer sein: Sean ist Anfang 20, jeder Tag ist ein neuer Hitzerekord, und in wenigen Wochen geht die Fußball-Weltmeisterschaft endlich los. Aber anstatt das Leben zu genießen, ist Sean am Tiefpunkt angekommen: er sitzt mit Depressionen in der Psychiatrie fest, und sein Herz rast von einer Panikattacke zur nächsten. Das Einzige, woran er sich festhält, sind die seit Monaten allabendlich eintreffenden mysteriösen Anrufe aus Frankreich. Sie lotsen Sean und seine neuen Freunde aus der Psychiatrie schließlich auf eine lebensverändernde Odyssee über Berlin nach Paris – quer durch ein Europa, dessen Pflaster im Sommer 2018 in jeder Hinsicht ein heißes ist.

AUTORIN

Minu Dietlinde Tizabi, geboren 1992, wurde begleitet von großem Medieninteresse im Alter von 14 Jahren Deutschlands jüngste Abiturientin. Anschließend studierte sie Medizin in Heidelberg, woraufhin sie mit 22 Deutschlands jüngste Ärztin wurde. Seit ihrer Kindheit schreibt sie auf Deutsch und Englisch. REVOLUTION MORGEN 12 UHR ist Minu Tizabis Debutroman.

JONAS WINNER DER NACHLASS



PDF
LIEGT
VOR

*Ein Millionenschweres Erbe.
Zehn Hinterbliebene. Ein Testament,
das keine Gnade kennt. Nur einer
kann gewinnen.*

GENRE | THRILLER
SETTING/THEMA | GEGENWART, BERLIN
ET | JUNI 2021
VERLAG | HEYNE

INHALT

Hedda Laurent ist gestorben. Die Familie ist in Trauer vereint: Ihr Mann, die vier Kinder mit ihren Familien und Heddas Bruder Ruben sind nach Berlin gekommen, um Abschied zu nehmen. Doch bei der Testamentseröffnung erleben sie eine böse Überraschung. Nur einer der Anwesenden wird Heddas beträchtliches Vermögen erben. Wer der Glückliche ist, soll ein Wettkampf entscheiden. 27 Aufgaben müssen die Angehörigen bewältigen. Nur einer kann gewinnen. Doch was ganz harmlos beginnt, droht bald zu eskalieren. Alte Konflikte und Verletzungen reißen wieder auf. Und das Spiel wird gefährlich ...

AUTOR

Jonas Winner wuchs in Berlin, Rom und den USA auf und studierte in Deutschland und Frankreich. Nach seiner Promotion über Spieltheorie arbeitete er zehn Jahre lang als Fernsehjournalist, danach folgten Drehbücher fürs deutsche Fernsehen und Romane. Besuchen Sie Jonas Winner auf jonaswinner.com und Facebook.