MEDIEN AGENTUR BREITLING

FILMSTOFFLISTE
FRÜHJAHR 2026

EVA ALMSTÄDT	Komissarin Pia Korittki 21 – Ostseehölle
SUSA BARTEL	Und das Glück duftet nach Wolken und Meer
GIANNI BORSA	Toskana-Krimi, Mord in den Chianti-Hügeln
GIANNI BORSA	Toskana-Krimi, Schatten über den Chianti-Hügeln
CHRIS DOMINIK	Narbensommer #Thriller 02
CLEO KONDRAD	Home Story
NINA OHLANDT/	Hauptkommissar John Benthien 12
JAN F. WIELPÜTZ	– Einsames Watt

EVA ALMSTÄDT
KOMMISSARIN PIA KORITTKI 21 – OSTSEEHÖLLE

- Ein Chormitglied wird in der Marienkirche ermordet. Pia Korittki ermittelt im Kreis der Sänger …
- Bisherige Gesamtauflage von SPIEGEL-Bestsellerautorin Eva Almstädt: über 4 Millionen Exemplare



PDF LIEGT VOR

Der 21. Fall für Kommissarin Pia Korittki

GENRE | KRIMI
SETTING | LÜBECK UND OSTHOLSTEIN; GEGENWART
ET | 30.03.2026
VERLAG | LÜBBE

INHALT

Zeit vergeht – Schuld nicht
Während einer Führung in der Lübecker Marienkirche entdeckt eine Teilnehmerin beim Blick über die Brüstung einen leblosen Körper tief unten am Boden des einen Turms. Offenbar wurde eine Frau in den Tod gestoßen. Pia Korittki wird zum Tatort gerufen und erfährt, dass es sich bei der Ermordeten um jemanden aus einem Chor aus Ostholstein handelt – und die Chormitglieder allerhand Geheimnisse voreinander haben. Kommt der Mörder oder die Mörderin etwa aus diesem Kreis? Ging es um Eifersucht? Oder gibt es noch ganz andere Motive bei diesem Mord? Dann wird Pia zusammen mit ihrem Team unvermittelt von dem Fall abgezogen und ausgerechnet ihr Lebensgefährte Marten Unruh vom LKA übernimmt …

AUTORIN

Eva Almstädt, 1965 in Hamburg geboren und dort auch aufgewachsen, absolvierte eine Ausbildung in den Fernsehproduktionsanstalten der Studio Hamburg GmbH und studierte Innenarchitektur in Hannover. Seit 2001 ist sie freie Autorin. Die Autorin lebt in Hamburg.

SUSA BARTEL
UND DAS GLÜCK DUFTET NACH WOLKEN UND MEER

- Die Geschichte behandelt komplexe Themen wie Verlust, Trauer und die Rückkehr in die Heimat.
- Die Konflikte der Geschwister zeigen, wie Familienbande in Krisen sowohl belasten als auch heilen können.
- Zwischen Kayla und Nathan entspannt sich eine zarte Liebesgeschichte.
- Familiengeheimnis mit realem Hintergrund: Ein kirchliches Heim für ledige Mütter mit dunkler Vergangenheit.



PDF LIEGT VOR

Feel-Good-Story über Selbstfindung, Liebe und ein Familiengeheimnis

GENRE | FRAUENROMAN
SETTING | KLEINSTADT OLD QUAY AN IRLANDS WUNDERSCHÖNER ATLANTIK-KÜSTE; GEGENWART
ET | 02.03.26
VERLAG | DROEMER KNAUR

INHALT

Viele Jahre sind vergangen, seit Kayla, 30, zuletzt in ihrer Heimat Irland war; der Schmerz über das Verschwinden ihrer Mutter als Kind ist zu groß. Der plötzliche Tod ihres Vaters zwingt sie, ins beschauliche Old Quay zurückzukehren. Dort trifft sie ihre geliebte Gran, ihre Sandkastenfreundin Maeve und ihren Bruder Logan, mit dem sie seit einem Streit kaum gesprochen hat. Bei langen Spaziergängen am Meer kehren auch die schönen Erinnerungen zurück, und sie begegnet dem jungen Witwer Nathan, der die zauberhafte Perfumery Wildflowers betreibt. Schließlich entdeckt Kayla etwas, das die Vergangenheit in neuem Licht erscheinen lässt.

AUTOR

Susa Bartel, 1976 in Berlin geboren, lebt seit 1999 in Bayern. Zwei Jahrzehnte lang unterstützte sie als freie Lektorin Autor:innen bei der Veröffentlichung ihrer Romane. In fünf Jahren als Stammzellenkurierin entdeckte sie die Welt, von Irland bis Australien, Brasilien, Kolumbien und Iran. „Und das Glück duftet nach Wolken und Meer" ist ihr Romandebüt.

GIANNI BORSA
MORD IN DEN CHIANTI-HÜGELN

- Eine starke weibliche Protagonistin, die Herausforderungen meistert und sich neu erfindet.
- Ein dynamisches Ermittlerduo mit kontrastreichen Charakteren.
- Fortsetzung der Toskana-Krimi-Reihe geplant



PDF LIEGT VOR

In den toskanischen Weinbergen wartet der Tod

GENRE | KRIMINALROMAN

SETTING | TOSKANA: EIN IDYLLISCHES SETTING, DAS IM GEGENSATZ ZU DEN DÜSTEREN EREIGNISSEN STEHT; GEGENWART

ET | 25.03.25

VERLAG | HARPERCOLLINS

INHALT

Sandra Wolff hat ihren Beruf als Kriminalkommissarin in Hamburg St. Pauli aufgegeben, um sich in der Toskana mit einem eigenen Yogastudio niederzulassen. Nun genießt sie das Leben in Poggibonsi zwischen den Chianti-Hügeln. Aber nur so lange, bis sie auf ihrer abendlichen Joggingrunde eine Leiche findet. Eine Winzerin, die an ihren Yoga-Kursen teilgenommen hat. Auch für Commissario Figallo ist die Tote keine Unbekannte. Deshalb fällt es ihm schwer, einen kühlen Kopf zu bewahren. Zusammen mit Sandra Wolff verbeißt sich Daniele Figallo in den verzwickten Fall, und das ungleiche Ermittlerduo blickt tief in die menschlichen Abgründe hinter der Hochglanzfassade einer traditionsreichen Winzerfamilie.

AUTOR

Hinter dem Pseudonym Gianni Borsa verbirgt sich Jens Burmeister, der über 25 Jahre in der Forschung tätig war, bevor er den Schritt in die Selbstständigkeit als Autor wagte. Jens Burmeister verfasst Kriminalromane sowie Wein- und Reiseführer und bloggt regelmäßig über Wein. Der Autor verbringt seine Urlaube seit vielen Jahren bevorzugt in Italien.

GIANNI BORSA
SCHATTEN ÜBER DEN CHIANTI-HÜGELN

- Eine starke weibliche Protagonistin, die Herausforderungen meistert und sich neu erfindet.
- Ein dynamisches Ermittlerduo mit kontrastreichen Charakteren.
- Fortsetzung der Toskana-Krimi-Reihe geplant



PDF LIEGT VOR

Ein Toter in der Olivenmühle und dunkle Schatten der Vergangenheit

GENRE | KRIMINALROMAN
SETTING | TOSKANA: EIN IDYLLISCHES SETTING, DAS IM GEGENSATZ ZU DEN DÜSTEREN EREIGNISSEN STEHT; GEGENWART
ET | 24.03.2026
VERLAG | HARPERCOLLINS

INHALT

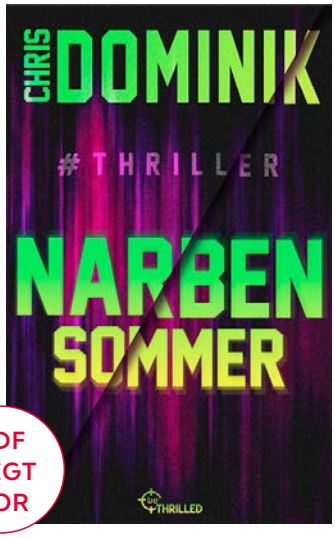
Die ehemalige Kriminalkommissarin Sandra Wolff und Commissario Figallo machen einen Ausflug an die Küste, als sie von den mysteriösen Todesumständen des Olivenbauern Paolo Fusco erfahren. Figallo nimmt die Ermittlungen auf, doch der Vice-Questore legt ihm Steine in den Weg. Denn der Sohn des Olivenbauern ist sein Parteifreund mit besten Aussichten auf das Amt des Bürgermeisters. Als ein anonymer Anrufer den Fund eines Grabes aus dem Zweiten Weltkrieg meldet, wächst Figallos Team die Arbeit über den Kopf. Als ehemalige Kommissarin unterstützt Sandra Wolff die Untersuchung, doch ein dunkles Familiengeheimnis kommt ans Licht, und der Fall des toten Olivenbauern wird immer rätselhafter.

AUTOR

Hinter dem Pseudonym Gianni Borsa verbirgt sich Jens Burmeister, der über 25 Jahre in der Forschung tätig war, bevor er den Schritt in die Selbstständigkeit als Autor wagte. Jens Burmeister verfasst Kriminalromane sowie Wein- und Reiseführer und bloggt regelmäßig über Wein. Der Autor verbringt seine Urlaube seit vielen Jahren bevorzugt in Italien.

CHRIS DOMINIK
NARBENSOMMER #THRILLER 02

- Marc Davids und Zoé Martin folgen in ihrem zweiten Fall einer Fährte aus Blut und Tod in die Tiefen des Frankfurter Rotlichtmilieus
- Der neue atemloser Pageturner von Chris Dominik ist voller überraschender Plottwists
- Düster, brutal, verstörend – komplexe Ermittler mit dunkler Seite jagen einen gnadenlosen Killer



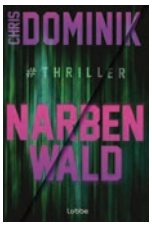
PDF LIEGT VOR

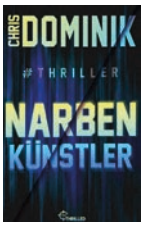
Eine Stadt zittert. Ein Killer bestimmt über Leben und Tod

GENRE | THRILLER
SETTING | FRANKFURT AM MAIN; GEGENWART
ET | BEREITS ERSCHIENEN
VERLAG | beThrilled / LÜBBE

INHALT

Es hätte eine Nacht voller Freude sein sollen – das Ende der Schulzeit, die erste Freiheit. Doch auf dem Heimweg von einer Abiturfeier gerät ein junger Mann in den Sog eines grausamen Verbrechens, das ihn nie wieder loslassen wird.
Jahre später: Über Frankfurt braut sich ein Sturm zusammen. Brutale Morde, gnadenlose Machtkämpfe zwischen rivalisierenden Gangs und ein verheerender Anschlag drohen, die Stadt ins Chaos zu stürzen. Und zwischen den dunklen Hochhausschluchten jagt eine Bestie … Ihre Beute entkommt nur, wenn die Bestie es will.





BAND 1 – NARBENWALD | ET: 01.10.2024
BAND 3 – NARBENKÜNSTLER | ET: 01.10.2025

AUTOR

Chris Dominik ist ein Thriller-Autor aus Frankfurt am Main. Im Schatten der Skyline, zwischen Bankentürmen und Rotlicht, ermitteln seine Kommissare Marc Davids und Zoé Martin von der Sondereinheit AS9. In seinen Büchern vermischt er geschickt Realität und Fiktion, was die Geschichten düster und unvorhersehbar macht.

CLEO KONRAD
HOME STORY – SIE SUCHTEN EINE ZUFLUCHT. SIE FANDEN EINEN ALBTRAUM.

- Atmosphärischer Nervenkitzel mit psychologischer Raffinesse – der neue Thriller der VIKTOR-CRIME-AWARD-Preisträgerin 2024
- Isolation, Geheimnisse und ein mörderischer Verdacht: eine idealistische Hofgemeinschaft als Schauplatz eines grausamen Verbrechens

PDF LIEGT VOR



Eine abgelegen Hofgemeinschaft und ein rätselhafter Mord

GENRE | THRILLER
SETTING | EINE ABGELEGENE HOFGEMEINSCHAFT; GEGENWART
ET | 29.06.2026
VERLAG | LÜBBE

INHALT

Der Steingruberhof ist ein abgeschiedener Ort. Als eine Journalistin ermordet auf dem Gelände der ökologisch lebenden Hofgemeinschaft aufgefunden wird und der Verdacht auf die Bewohner fällt, soll die junge Anwältin Eva helfen. Sie ist die Tochter der charismatischen Gründerin und hat als Kind in der Kommune gelebt. Jetzt kehrt sie zurück – mitten in einem flirrend heißen Sommer, der wie ein Brennglas wirkt, auf alte Konflikte und unterdrückte Erinnerungen. Der Ort, der einst ihre Heimat war, erscheint ihr fremd. Was verbergen die Menschen, die Eva zu kennen glaubte? Auf der Suche nach Antworten stößt sie auf eine Mauer des Schweigens – und gerät schon bald in tödliche Gefahr …

AUTORIN

Cleo Konrad wurde Weihnachten 1981 im verschneiten Alpenvorland geboren. Heute lebt und schreibt sie in der schönen Stadt Nürnberg. Sie arbeitet als Wissenschaftsjournalistin in einem Forschungsinstitut und nutzt jede freie Minute, die ihr neben Arbeit und Familie bleibt, zum Schreiben von spannenden Geschichten. Ihr Roman TÖDLICHER PODCAST wurde 2024 als bestes deutschsprachiges Thrillerdebüt mit dem VIKTOR CRIME AWARD ausgezeichnet.

NINA OHLANDT / JAN F. WIELPÜTZ
HAUPTKOMMISSAR JOHN BENTHIEN 12 – EINSAMES WATT

- Hochspannung an der Nordsee: Amrum und die Uthlande als stimmungsvolle Schauplätze
- Bisherige Gesamtauflage: über 1,4 Millionen Exemplare



PDF LIEGT VOR

Der 12. Band der erfolgreichen SPIEGEL-Bestsellerreihe mit John Benthien

GENRE | KRIMI
SETTING | NORDSEE; GEGENWART
ET | 02.03.2026
VERLAG | LÜBBE

INHALT

Auf Amrum wird ein herrenloses Segelschiff angetrieben. Von der Besatzung fehlt jede Spur. Dann jedoch ziehen Fischer die Leiche einer Frau aus der Nordsee: Paula Lemmer. Sie war am Vorabend in See gestochen. An ihrem Hinterkopf eine tiefe Wunde, die von einem Schlag stammen könnte. Ein Mord ist somit nicht ausgeschlossen. John Benthien übernimmt die Ermittlungen und entdeckt Parallelen zu einem ungelösten Fall einer 2005 ermordeten Frau. Damals suchte Benthien als junger Kommissaranwärter mit seinem Mentor Litmanen nach dem Täter. Litmanen verschwand im Zuge der Nachforschungen spurlos, sein Verbleib blieb ungeklärt. John fragt sich, ob er damals einen Fehler beging, der seinen Kollegen das Leben kostete.

AUTORIN / AUTOR

Nina Ohlandt wurde in Wuppertal geboren, wuchs in Karlsruhe auf und machte in Paris eine Ausbildung zur Sprachlehrerin, daneben schrieb sie ihr erstes Kinderbuch. Später war sie als Übersetzerin, Sprachlehrerin und Marktforscherin tätig, bis sie zu ihrer wahren Berufung zurückfand: dem Krimischreiben im Land zwischen den Meeren, dem Land ihrer Vorfahren. Nina Ohlandt starb im Dezember 2020.
Jan F. Wielpütz, geb. 1975, studierte Anglistik, Germanistik und Geschichte in Bonn und arbeitete als Journalist, bevor er als Verlagslektor Krimi- und Thrillerautoren betreute. Unter Pseudonym hat er zahlreiche Sachbücher geschrieben, die auf der SPIEGEL-Bestsellerliste standen, und mehrere Kriminalromane veröffentlicht. Nach Nina Ohlandts Tod setzt er die Benthien-Krimireihe fort.