

FILMSTOFFLISTE FRÜHJAHR 2025

EVA ALMSTÄDT	Komissarin Pia Korittki 20 – Ostseedämmerung
CARA MARIA CARDENES	Die Mallorca-Kommissarin 02 – Das stille Grab
BIRGIT EBBERT	Ein Geschenk fürs Leben
JOHANNES GROSCHUPF	Skin City
EMILY MARIE LARA	Nowhere Heart Land
CAROLIN OTTO	Berchtesgaden
MASCHA VASSENA	Moira Rusconi ermittelt 04 – Der Schädel von Sant'Abbondio
STINA WESTERKAMP	Nachtflut

EVA ALMSTÄDT

KOMMISSARIN PIA KORITTKI 20 – OSTSEEDÄMMERUNG

- Die Bestseller-Krimireihe um die Ostsee-Kommissarin begeistert ihre Fans seit 20 Jahren
- Eva Almstädt: #1-SPIEGEL-Bestsellerautorin und eine der erfolgreichsten deutschen Krimiautorinnen überhaupt – bisherige Gesamtauflage: 3,9 Millionen Exemplare



*Ein besonderes Jubiläum: Pia Korittkis
zwanzigster Fall*

GENRE | KRIMI

SETTING | LÜBECK; GEGENWART

ET | 28.03.2025

VERLAG | LÜBBE

INHALT

Beim Spielen an einem Dorfteich finden Kinder ein Schmuckstück aus der Wikingerzeit. Das Artefakt hatte sich zuletzt in Obhut einer Archäologiestudentin befunden, die kurz darauf vermisst gemeldet wurde. Kommissarin Pia Korittki und ihre Kollegen vom Lübecker K1 rollen den Cold Case wieder auf: Der furchtbare Verdacht bestätigt sich, als die Leiche der jungen Frau in einem Grab im Wald gefunden wird. Nun stehen die Dorfbewohner und die Mitarbeiter der Ausgrabung unter Mordverdacht. Dann verschwindet auch noch Pias Kollege Broders ...

AUTORIN

Eva Almstädt, 1965 in Hamburg geboren und dort auch aufgewachsen, absolvierte eine Ausbildung in den Fernsehproduktionsanstalten der Studio Hamburg GmbH und studierte Innenarchitektur in Hannover. Seit 2001 ist sie freie Autorin. Die Autorin lebt in Hamburg.

CARA MARIA CARDENES

DIE MALLORCA-KOMMISSARIN 02 – DAS STILLE GRAB

- Der zweite Fall für Kommissarin Thea Molt und Sargento David Martinez auf Mallorca
- Die perfekte Urlaubs- und Strandlektüre für alle Krimifans



Mord im Urlaubsparadies!

GENRE | KRIMI

SETTING | PAGUERA, KÜSTENORT AUF MALLORCA; GEGENWART

ET | 01.05.2024

VERLAG | LÜBBE

INHALT

Kommissarin Thea Molt ist zurück auf Mallorca. Und kaum ist sie auf der Insel angekommen, wird sie schon wieder in einen mysteriösen Fall verwickelt. Ein deutscher Student ist verschwunden. Die mallorquinische Polizei glaubt nicht an ein Verbrechen. Doch seine Freundin ist vollkommen verzweifelt und bittet Thea um Hilfe. Entschlossen, die Wahrheit aufzudecken, stößt Thea auf ein tödliches Netz aus Lügen und Intrigen. Mit Hilfe des attraktiven Sargento David Martinez von der Guardia Civil kommt Thea Stück für Stück einem skrupellosen Gegner auf die Spur, der über Leichen geht, um seine dunklen Geheimnisse zu wahren ...

BAND 1 – TÖDLICHE SIESTA | ET: 01.04.2023



AUTORIN

Cara Maria Cardenes ist das Pseudonym einer deutschen Autorin, die ihr Herz schon vor vielen Jahren an die spanischen Inseln verloren hat. Ihre zweite Heimat ist Mallorca, wo sie mit Blick auf das Meer schreibt und die dortige Lebensart genießt. Sie wäre sofort bereit, sich mit ihrer Hauptfigur Thea in die nächsten Ermittlungen stürzen!

BIRGIT EBBERT EIN GESCHENK FÜRS LEBEN

- Roman über Eglantyne Jebb, Gründerin der Kinderhilfsorganisation SAVE THE CHILDREN
- Lebendig geschriebenes Porträt einer fast vergessenen Frau, von deren Wirken noch heute Millionen Kinder profitieren



PDF
LIEGT
VOR

*Sie kämpfte für die Rechte der Kinder:
Eglantyne Jebb*

GENRE | SAGA

SETTING | DEUTSCHLAND, ENGLAND & SCHWEIZ; 1881-1926

ET | 28.03.2025

VERLAG | LÜBBE

INHALT

1926. Säuglingsschwester Anni reist aus dem Ruhrgebiet nach Genf, um einer Spenderin den Dank ihres Heims zu übermitteln. Von ihrer Wohltäterin Eglantyne Jebb weiß sie nur, dass ihre Hilfe nach dem Großen Krieg auch in Deutschland unzähligen Kindern das Leben rettete. Schnell merkt sie: Die Lebenswelt ihrer berühmten Gastgeberin könnte sich von ihrer eigenen nicht deutlicher unterscheiden. Eglantyne Jebb ist Akademikerin, stammt aus einer vermögenden britischen Familie und kämpft seit Jahren für die Rechte der Kinder. Anni selbst ist ein Bergarbeiterkind, für das die Ausbildung zur Säuglingsschwester schon ein unglaublicher Aufstieg ist. Eins aber eint sie: der Wunsch, etwas zu bewegen, damit die Welt ein besserer Ort wird ...

AUTORIN

Birgit Ebbert ist freie Autorin und lebt im Ruhrgebiet. Als Diplom-Pädagogin schreibt sie Ratgeber und Lernhilfen sowie Kinderbücher und Erinnerungsgeschichten für die Arbeit mit Seniorinnen und Senioren. Seit ihrer Dissertation über Erich Kästner ist sie fasziniert von der deutschen Geschichte, was sich in ihrer Literatur widerspiegelt. In Kurzgeschichten und Romanen zeigt sie, dass hinter Geschichte immer auch Leben und Geschichten stecken.

JOHANNES GROSCHUPF

SKIN CITY

- Der neue Roman des dreifachen Deutschen-Krimipreis-Trägers
- Johannes Groschupf, der Seismograph von Berlin



*Tour de Force von Berlins Kleingartenkolonien
und Vorortvillen bis ins Waldorf Astoria und
Adlon*

GENRE | THRILLER
SETTING | GEGENWART; BERLIN
ET | FEBRUAR 2025
VERLAG | SUHRKAMP

INHALT

Der Dienst im Außenbezirk sollte Ruhe in das Leben der Kriminalpolizistin Romina Winter bringen. Doch georgische Einbrecher nehmen sich in täglichen Touren die Stadtvillen in Dahlem und Lichterfelde vor. Die Bewohner sind verängstigt. Und dann verschwindet Rominas kleine Schwester. Jacques Lippold wird aus dem Tegeler Gefängnis entlassen. Zwei Jahre hat er wegen Betrugs gegessen. Jetzt will er sich als Finanzberater in der Kunstszene etablieren. Sein Charme und seine Überredungsgabe auf Vernissagen, Auktionen und Gallery Dinners sind unwiderstehlich. Und Lippold hat noch eine alte Rechnung zu begleichen.

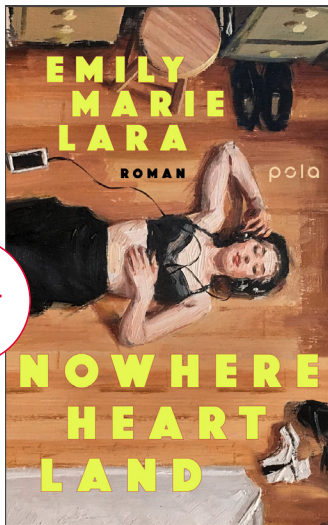
Koba hat mit seinen Jungs aus Tiflis gut zu tun in der Berliner Peripherie. Jeden Tag steigen sie mindestens in eine Stadtvilla ein und nehmen mit, was sie kriegen können. Eigentlich träumt er von Kanada. Doch dann greift er in ein zerschlagenes Fenster ...

AUTORIN

Johannes Groschupf, 1963 in Braunschweig geboren, wuchs in Lüneburg auf. Studium der Germanistik, Amerikanistik und Publizistik an der Freien Universität in Berlin. Viele Jahre als freier Reisejournalist für Die Zeit, FAZ, FR u. a. unterwegs. 1994 Hubschrauberabsturz in der Sahara. 1998 entstand aus dieser Erfahrung das Radio-Feature Der Absturz. Danach literarische Arbeiten, v. a. im Jugendbuchbereich, und Artikel für Tagesspiegel und Berliner Zeitung. Für seine Thriller wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Deutschen Krimipreis.

EMILY MARIE LARA NOWHERE HEART LAND

- Ein eindringliches Buch über die trügerische Macht der Erinnerung und befreiende Kraft der Wahrheit
- Emily Marie Lara erzählt von den besten und schlimmsten Seiten des Erwachsenwerdens
- Gewinnerin des Förderpreises der Wuppertaler Literatur Biennale 2022 – kreative Tiefe trifft präzises Erzählen



*Ein fulminantes Debüt, das dich packt
und nicht mehr loslässt*

GENRE | LITERARISCHE UNTERHALTUNG

SETTING | KLEINSTADT IN DER DEUTSCHEN PROVINZ; GEGENWART & RÜCKBLICK
AUF DIE FRÜHEN 2000ER

ET | 28.03.2025

VERLAG | POLA

INHALT

Eine junge Frau wacht mit einem blauen Auge in ihrer Heimatstadt in der deutschen Provinz auf. Eigentlich wollte Rosa immer weit weg, doch nun, nach vielen Jahren in London, ist sie zurück und wird von verwirrenden Erinnerungen an ihre Jugend in einem humanistischen Internat, an ihre Mutter, die jung verstarb, und an alte Freundinnen, die nicht mehr mit ihr sprechen, heimgesucht. Hin und her gerissen zwischen Nostalgie und Realität sucht Rosa die Wahrheit zwischen alten Geschichten. Mit großer Intensität und humorvoller Leichtigkeit erzählt Emily Marie Lara von einer jungen Frau, die sich mit aller Kraft gegen das Erwachsenwerden wehrt und sich in seiner Ablehnung trotzdem selbst findet.

AUTORIN

Emily Marie Lara wurde 1993 in Wuppertal geboren und studiert Germanistik, Romanistik und Kommunikation. Nach einigen Jahren in Großbritannien und Berlin lebt sie inzwischen wieder in Nordrhein-Westfalen. Tagsüber arbeitet sie in der Medienbranche, nachts schreibt sie im Kerzenlicht und auf Papier. 2022 gewann sie den FÖRDERPREIS DER WUPPERTALER LITERATUR BIENNALE.

CAROLIN OTTO BERCHTESGADEN

- Der große Gesellschaftsroman zum 80jährigen Jubiläum des Kriegsendes



PDF
LIEGT
VOR

*Ein Land zwischen Verdrängen und Erwachen
- ein bildgewaltiges Gesellschaftspanorama einer
symbolträchtigen Zeit*

GENRE | HISTORISCHER ROMAN
SETTING | 1945, BERCHTESGADEN
ET | ENDE JANUAR 2025
VERLAG | LÜBBE

INHALT

Berchtesgaden im Mai 1945. Die Lieblingsstadt des Führers kapituliert, die US-Amerikaner übernehmen die Regierung. Trotz ihres bescheidenen Englischs tritt die 19-jährige Sophie eine Stelle beim Military Government an, wo sie zum ersten Mal mit der ganzen Wahrheit über die deutschen Verbrechen konfrontiert wird. Sie trifft dort Menschen, die den Blick auf ihre eigene Familie verändern. Da ist ihr Chef, der jüdische Emigrant Frank, der mit den Gl in seine Heimat zurückkehrt, in der plötzlich alle »von nichts gewusst« haben wollen. Und seine Freundin, die glamouröse Kriegsreporterin Meg, die den Siegeszug der Alliierten mit ihrer Kamera begleitet. Der einst zum Tode verurteilte Rudolf Kriss, der nun Bürgermeister ist. Und der schwarze Gl Sam, in den Sophie sich verliebt. Im Schatten des Obersalzbergs kreuzen sich ihre Wege auf schicksalhafte Weise ...

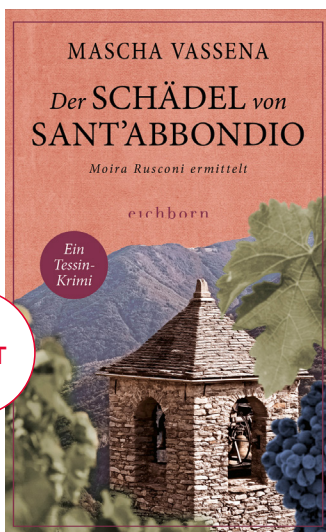
AUTORIN

Carolin Otto ist Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin. Sie studierte Dokumentarfilm und Drehbuchschreiben an der Münchner Filmhochschule und promovierte an der Bauhaus-Universität Weimar in Freier Kunst über das Thema Drehbuchschreiben. Sie arbeitete als Drehbuchautorin unter anderem für Polizeiruf 110, Tatort, Bulle von Tölz, München 7, Lena Lorenz und den ZDF-Zweiteiler Bier Royal. Aktuell arbeitet sie an diversen Projekten. Sie ist Autorin, Regisseurin und Produzentin der Kinofilme Aphrodites Nacht und Der Weiße Rabe. Von 2007 bis 2015 war sie Vorstandsmitglied des Verbands Deutscher Drehbuchautoren, von 2009 bis 2013 Leiterin der Drehbuch-Förderkommission der FFA, seit 2013 Vorstandsmitglied des FSE (Federation of Screenwriters in Europe) und seit 2019 FSE-Präsidentin. BERCHTESGADEN ist ihr erster Roman. (www.carolinotto.de).

MASCHA VASSENA

MOIRA RUSCONI ERMITTELT 04 – DER SCHÄDEL VON SANT'ABBONDIO

- Der vierte Fall für Moira Rusconi – diesmal mit Lebemann Ambrogio als Tatverdächtigem
- Ein unentdeckter Mord, alte Freundschaft und Sabotage im Weinkeller – im Tessin geht's mal wieder kriminell zu
- Ideal für Leser:innen, die sowohl Krimis als auch die Schönheit und das Flair der italienischen Schweiz lieben.



Mord im Tessiner Weinberg – Moira Rusconi ermittelt

GENRE | KRIMI

SETTING | MONTAGNOLA, KLEINE ORTSCHAFT IM TESSIN; GEGENWART

ET | 25.04.2025

VERLAG | EICHBORN

INHALT

In Montagnola steht die Weinlese an, ein geradezu festliches Ereignis, und auch Moira, Luca und Luna packen mit an. Doch als im Weinberg unterhalb der Kirche Sant'Abbondio ein menschlicher Schädel gefunden wird, ist das Vergnügen vorbei. Der Tote, ein Jugendfreund von Ambrogio, verschwand vor Jahrzehnten – und es gibt Hinweise darauf, dass Moiras Vater der Täter sein könnte. Sie beginnt zu ermitteln, um Ambrogio zu entlasten, doch dann gibt es einen zweiten Todesfall und sie muss Ereignisse aufklären, die beinahe fünfzig Jahre zurückliegen. Kann sie nach so langer Zeit noch die Wahrheit herausfinden?

BAND 1 – MORD IN MONTAGNOLA | ET: 29.04.2022

BAND 2 – DIE TOTE IM LUGANER SEE | ET: 28.04.2023

BAND 3 – SCHATTEN ÜBER MONTE CARASSO | ET: 26.04.2024



AUTORIN

Mascha Vassena studierte Kommunikationsdesign, war Mitherausgeberin einer Literaturzeitschrift und arbeitete als freie Journalistin in Hamburg. Sie erhielt diverse Auszeichnungen, u.a. den HAMBURGER LITERATURFÖRDERPREIS. Seit 2004 wohnt sie mit ihrer Familie am Luganer See und möchte nie mehr weiter als einen Spaziergang vom Wasser entfernt leben.

STINA WESTERKAMP

NACHT FLUT

- Ein klaustrophobischer Psychothriller, der Wellen schlagen wird
- Fesselnd, rasant, voll unvorhersehbarer Twists



PDF
LIEGT
VOR

Wenn die Flut alte Verbrechen ans Tageslicht spült

GENRE | PSYCHOTHRILLER

SETTING | GEGENWART, OSTSEEKÜSTE

ET | JANUAR 2025

VERLAG | ULLSTEIN

INHALT

Orkanböen peitschen über die Straße, in den Nachrichten wird vor der kommenden Sturmflut gewarnt. Die Lage ist mehr als bedrohlich, der kleine Ort direkt an der Ostseeküste muss vollständig evakuiert werden. Doch Elisa wartet bis zur letzten Sekunde, längst sind alle anderen fort. Vor ihrem Aufbruch stößt sie im Haus nebenan überraschend auf die Nachbarn. Wieso sind sie noch da? Das Paar scheint – genau wie Elisa selbst – etwas zu verbergen. Der Deich bricht. Die drei sind in dem Haus gefangen. Der Strom fällt aus, der Pegel steigt. Aus der nahegelegenen JVA können Häftlinge entfliehen, und einer von ihnen hat nur ein Ziel: Elisa.

AUTORIN

Stina Westerkamp ist das Pseudonym einer erfolgreichen Thrillerautorin. Schon während ihres Psychologiestudiums hat sie die Frage fasziniert, wie ein Mensch zum Mörder werden kann. Bis heute beschäftigt sie sich aus beruflichen Gründen mit der Psyche von Tätern und Opfern. Stina Westerkamp lebt mit ihrer Familie im Rheinland.